Art Fest 2011

THE AMERICAN SCHOOL FOUNDATION OF GUADALAJARA, A.C.

Art Fest 2011

THE AMERICAN SCHOOL
FOUNDATION OF
GUADALAJARA, A.C.

AGRADECIMIENTOS

AGRADECEMOS PROFUNDAMENTE A QUIENES INVIRTIERON SU TIEMPO Y CREATIVIDAD EN LA REALIZACIÓN DEL ART FEST 2011

CONSEJO DE DIRECTORES DEL ASFG
Carlos Wolstein, Presidente
Moisés Hernández, Vicepresidente
Lorenza Collignon, Secretaria
José Rodolfo del Monte, Tesorero
Paloma Vigil, Consejera
Cecilia Díaz Romo, Consejera

DIRECTORA GENERAL DEL ASFG
Janet Heinze

SUBASTA 2011

COORDINACIÓN GENERAL
Paloma Vigil
Dawn Hernández, colaboradora
Alicia Gutiérrez, colaboradora
Ángeles Baz, colaboradora
Lizette Gómez, colaboradora
María Rosa Palacio, colaboradora
Lázaro Julián, colaborador
Xóchitl de la Torre, colaboradora

ART FEST 2011

COORDINACIÓN GENERAL
Rosa María Colín de Julián
María Rosa Palacio, colaboradora

RELACIONES PÚBLICAS
Rosa María Colín de Julián
María Rosa Palacio, colaboradora

SELECCIÓN
Dr. José Ainza Gastélum
Carmina Orendain, colaboradora
Carmen Alarcón, colaboradora
Paco de la Peña, colaborador

PROCURACIÓN DE FONDOS
Rosa María Colín de Julián
Janet Heinze
Pilar Ramírez

PUBLICIDAD Y CATÁLOGO
María José González
Vértice Comunicaciones, publicidad e imagen 2011
José Hernández Claire, fotografía
Sergio Garibay, fotografía
María Rosa Palacio, colaboradora
Gilda Bracamontes, colaboradora
Rodrigo Méndez Pastrana, colaborador

LOGÍSTICA
Lázaro Julián
Manuel Preciado, colaborador
Xóchitl de la Torre, colaboradora
Fermín García, colaborador

FINANZAS
Laura Jiménez
Óscar Espinoza, colaborador
Fabiola Moreno, colaboradora

TALLERES INFANTILES
Angélica Contreras
Ángeles Baz, colaboradora
Alicia Gutiérrez, colaboradora

ALIMENTOS Y BEBIDAS
Rose Falduto
Gabriela Ponce, colaboradora
Mark Moel, colaborador

ENTRETENIMIENTO
José Sandoval

INVESTIGACIÓN
Cecilia Díaz Romo

MAESTROS DE ARTE
Pilar Servín, kinder
Danielle Schnell y Lourdes González, primaria
Christian Peterson, secundaria
Alejandra Padilla, preparatoria

LAS VOCES SUTILES DE LAS COSAS

De pronto pensé en la naturaleza de los cuentos, las historias, los miedos, las pasiones, el amor, el odio, un sinfín de elementos, como si fueran seres que deambulan por el mundo sutil que nos rodea, esperando ser escuchados y traducidos fiel y enfáticamente, y poder cobrar vida en este mundo de los sentidos.

Como cada año, hoy rendimos homenaje a esos personajes únicos que los capturan, los entienden, los interpretan, y cómplices, dedican su vida a plasmar a través del color, la forma y la textura, fantásticas escenas, satisfechas de salir a la superficie apelando a lo más profundo de las almas y el psique de los seres humanos.

Traductores precisos también son los niños; cazadores naturales de fantasías y magia, que comparten con una deliciosa inocencia esta sagrada tarea de escuchar las voces sutiles de las cosas que quieren manifestarse para beneficio y goce de todos.

The American School Foundation of Guadalajara, A.C. agradece y da la bienvenida a 49 "intérpretes"; 49 grandes artistas profesionales que participan en el Art Fest 2011. Su presencia es para la comunidad del ASFG y todos los visitantes, una oportunidad real de acercamiento, no sólo al arte expuesto, sino a su proceso de creación.

De manera especial agradecemos al **Maestro Javier Arévalo, invitado de honor del Art Fest 2011** y portavoz internacional de esa magia que hay en todo, nacido en la fértil ciudad de Guadalajara, por haber aceptado nuestra invitación para crear junto con 12 de nuestros alumnos, una obra maestra en grupo, que seguramente contará una de las historias de hermandad que mejor se hayan contado.

Deseamos que todos los miembros de nuestra comunidad disfruten plenamente el Art Fest 2011. **¡Sean todos bienvenidos!**

Rosa María Colín de Julián
Directora de Desarrollo y Relaciones con la Comunidad
y Coordinadora General del Art Fest 2011

ARTISTAS

1 Jana Padilla
2 Cruz Constante
3 Rosana Zuber
4 Pepe Rizo
5 Tamara Alessio
6 Mario NavarroSales
7 Cristina Mejorada
8 Claudia Nery
9 Rocío Zermeño
10 Matt Charamella
11 Carmina Orendain
12 Enrique Loza
13 Diego Martínez Negrete
14 Ignacio Guerrero
15 John Hillmer
16 Marissela Esqueda
17 Rainer
18 Manuel Bautista
19 Alberto Guerrero Enríquez
20 Laura García Rulfo
21 Arcelia Julián
22 Ana María Godinez Sahagún
23 Laura Villanueva
24 Lourdes Sosa
25 Eduardo Mejorada
26 Alberto Vázquez Navarrete
27 Rafael Sáenz Félix
28 Ana Paloma Andreu
29 Ángel Dorador
30 Fito López
31 Luis Valsoto
32 Antonio Bandera
33 Fernando Quirarte
34 Gumersindo Tapia
35 Gabriela Natera

INVITADOS ESPECIALES
ZACATECAS, OAXACA Y JALISCO

36 Francisco Toledo
37 Pedro Coronel
38 Rafael Coronel
39 Javier Arévalo
40 Lorenza Aranguren
41 Carmen Alarcón
42 Lucía Maya
43 Emilio Carrasco
44 José Esteban Martínez
45 Ulises González
46 Ricardo Pinto
47 Ismael Guardado
48 Alejandro Nava
49 Manuel Felguérez

GUIA
PARA LOS POSTORES

ASESORAMIENTO
Personal especializado estará a sus órdenes en la exposición previa a la subasta, para asesorar a posibles postores, sobre piezas específicas y cualquier aspecto del proceso de la subasta.

VALUACIÓN
La lista de obras a subastar, ofrece la descripción y valor estimado. Estas valuaciones son únicamente guías para los postores y/o deben ser consideradas como representaciones o predicciones de los precios efectivos de venta, las valuaciones fueron determinadas mucho antes de la fecha de la subasta y están sujetas a cambio.

OFERTAS
Si su oferta es la mayor cuando el martillero dé el golpe, se le asignará a usted la obra, entonces deberá firmar la ficha de adjudicación que confirma su propuesta. En caso de duda o controversia, el martillero decidirá de manera inapelable a quien corresponde la obra.

FORMA DE PAGO
Las obras deberán liquidarse el mismo día de la subasta, con cheque o tarjeta de crédito o débito (VISA, MASTERCARD y AMERICAN EXPRESS).
La ficha de adjudicación es un documento mercantil que no sustituye un comprobante fiscal. En caso de requerirlo, The American School Foundation of Guadalajara A.C. lo auxiliará poniéndolo en contacto con el artista, quien le proporcionará el comprobante fiscal correspondiente.

ESTADO DE LA OBRA
Los postores deberán revisar las obras antes de hacer ofertas para verificar su tamaño y estado. Todas las obras se subastarán en el estado en que se encuentren.

RETIRO DE OBRA
Los compradores deberán retirar las obras adquiridas al terminar la subasta.
Las obras no retiradas, estarán sujetas a un cobro administrativo y perderán la cobertura de seguro. Para cualquier información posterior a la subasta, lo podemos atender en las oficinas de The American School Foundation of Guadalajara, A.C. (Colomos 2100, Colonia Italia Providencia, Guadalajara, Jalisco, México) Tel. 3648 0299 ext. 1005.

1 JANA PADILLA

ANGELLA BAJO EL SOL

Mixta sobre tela / 90 x 65 cm / Salida: $3,000 - Estimado: $8,000

Pintora, escultora y dibujante. Desde muy joven estudia dibujo en la Academia de San Carlos en la ciudad de México; después asiste a los talleres libres de dibujo y pintura en el Instituto Cultural Cabañas, para luego cursar la carrera de Artes Visuales y Diseño Gráfico en la Universidad Autónoma de Guadalajara. Complementa estos estudios con diversos cursos y talleres.

Ha presentado 12 exposiciones individuales y participado en 37 colectivas en varias ciudades de México y Estados Unidos. Desde 1987 combina la creación de su obra plástica con la enseñanza de las artes impartiendo talleres a jóvenes, niños y adultos en diversas instituciones. Actualmente es Maestra de Artes Plásticas para jóvenes de preparatoria en el ASFG.

Su obra ha sido calificada "*con tendencia de realismo mágico, en la que la impecabilidad del dibujo y aplicación de la técnica se mezclan con la libertad de la creación onírica*".

2 CRUZ CONSTANTE

HISTORIA DE UN AMOR PERFECTO

Óleo sobre tela / 90 x 60 cm / Salida: $6,000 - Estimado: $10,000

"Plasmar en espacios la magia que existe dentro de cada individuo por medio de personajes que en algún momento de nuestras vidas nos acompañaron."

Artista plástico nacido en Guadalajara, que cuenta con más de 30 exposiciones colectivas e individuales en diferentes galerías del país.

3 ROSANA ZUBER

TARDE DE CISNES

Mixta sobre lienzo / 90 x 90 cm / Salida: $3,000 - Estimado: $7,500

Obedeciendo sentimientos, transformando materiales, gozando de un lienzo en blanco y convirtiéndolo en arte, para tocar al espectador y compartir con él; es el sentido de su obra.

Ha participado en 6 exposiciones individuales, 45 colectivas y recientemente en Jadite Gallery, en Nueva York.

4 PEPE RIZO
EL CABALLO UNICORNIO

Plumón y estilógrafos sobre papel / 76 x 59 cm / Salida: $5,000 - Estimado: $7,500

José Antonio Rizo Sainz, conocido como Pepe Rizo, nace en Tlaquepaque, Jalisco en noviembre de 1949.

Apasionado de la música y el dibujo, es totalmente autodidacta en ambos. Le gusta escuchar música cuando trabaja y también la interpreta. Su obra está influenciada por la tendencia “psicodélica” de los años sesenta y el rock, por lo cual empieza a diseñar carteles para conciertos de este género. Durante mucho tiempo se ha dedicado también al diseño gráfico e industrial.

Se identifica con la obra de los ilustradores Bob Gibson y Heinz Edelmann y de los grandes maestros como Pablo Picasso y José Luis Cuevas; también con los grandes caricaturistas como Walt Disney, moneros, cartelistas y otros más.

El suyo es un estilo entre caricatura y diseño de cartel "Expresión Fantástica", con rasgos de cartel antiguo.

5 TAMARA ALESSIO

SINFONÍA EN AZUL

Mixta sobre tela / 100 x 80 cm / Salida: $4,000 - Estimado: $7,000

Nacida en la ciudad de México, cursa la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Iberoamericana.

"El interés por el dibujo y la pintura me llevó a tomar cursos con prestigiados maestros tanto en el Distrito Federal como en Guadalajara y los Estados Unidos. Durante más de 15 años realicé trabajos en óleo y acuarela. Actualmente el acrílico me ha permitido lograr un estilo más personal, trabajando en diferentes superficies como es la madera, el papel o el lienzo."

6 MARIO NAVARROSALES

REMINISCENCIA DE UN NAUFRAGIO

Mixta y collage sobre madera / 90 x 60 cm / Salida: $7,500 - Estimado: $10,000

En la obra de NavarroSales se observa una franca intención de contar historias a través de personajes y momentos históricos. Su obra está acentuada por contrastes cromáticos y por una composición ordenada a través de escenarios, reales e imaginarios. Es difícil mirar una de sus pinturas sin detenerse a contemplar e interpretar su lenguaje pictórico y narrativo.

Egresado en 1994 de la Licenciatura de Artes Plásticas del I.C. Cabañas, Mario presenta en el 2000 su primera exposición individual en la Galería Anatema, en Guadalajara. En 2009, fue invitado a exhibir su obra en The Gallery Canberra Grammar School, en Australia. Ha estado presente en más de 40 muestras colectivas y participó de manera constante en el Salón de la Hipermodernidad, en el Salón del Pequeño Formato y en el Salón de la Plástica Joven, en el Centro de Arte Moderno de Guadalajara. Del 2010 a la fecha ha expuesto continuamente en “Casa Rombo”. Actualmente cuenta con obra permanente en la Galería “Adriana Valdés”.

7 CRISTINA MEJORADA

ARMONÍA

Óleo / 80 x 90 cm / Salida: $4,500 - Estimado: $9,000

Los cuadros son de la serie 2011 titulada "Renovando el vuelo" que habla sobre la libertad y el fluir con la vida, que es lo que siempre nos llevará a alcanzar nuevos horizontes, nuevas vidas. Su característica principal es su colorido brillante y alegre a través de montañas, cielos, agua y torbellinos.

8 CLAUDIA NERY

DESARMADOS

Óleo sobre tela / 80 x 100 cm / Salida: $9,800 - Estimado: $16,000

Nacida en el 63 y arquitecta de profesión, Claudia comienza una intensa práctica en el 95 con tinta china e india, logrando una técnica propia. Posteriormente utiliza el acrílico, carboncillo, acuarela, óleo, polímeros y escultura en bronce. Su estilo se manifiesta a través de la raíz de la cultura mexicana, y primitiva universal, con un estilo figurativo, fusionando símbolos e intensidad cromática con matices de un mundo surrealista y ocasionalmente impresionista.

9 ROCÍO ZERMEÑO

EL ÁRBOL

Óleo sobre tela / 110 x 100 cm / Salida: $10,000 - Estimado: $30,000

Nace en la Ciudad de México.

Estudió artes plásticas en la Academia de San Carlos.

Cuenta con múltiples exposiciones colectivas e individuales y sus obras se encuentran en colecciones particulares en España, Inglaterra, Puerto Rico, Japón, Alemania, Argentina y Estados Unidos.

10 MATT CHARAMELLA

3 CHILES

Acrílico / 110 x 60 cm / Salida: $4,500 - Estimado: $5,500

Nacido en Columbia, Maryland, ha vivido en Guadalajara e imparte clases en el ASFG desde el 2007.

Con mi arte, trato de enfocarme en la interacción de colores y texturas. Me gusta trabajar con los estilos "simples" de la vida pero intento aumentar la complejidad de la composición con los contrastes de colores y texturas que creo con mis pinceladas.

11 CARMINA ORENDAIN

JUEGO DE PELOTA 1/1

Polímero electroformado en plata / 29 x 21 x 17.5 cm / Salida: $7,800 - Estimado: $11,500

Todo comienza con una idea intangible; una vez desarrollada pasa a ser una propuesta y un testimonio del artista, cuyo propósito escultórico es generar un placer al ser observada. Sus formas estilizadas reducen a su máxima simplicidad los rasgos fundamentales de la figura, predominando las curvas que sugieren la gracia y flexibilidad del movimiento. La escultura provoca un goce sensorial y perceptivo único en la plástica, armonizando el volumen en el espacio.

12 ENRIQUE LOZA
LA MONTAÑA DE LAS HADAS
Acrílico sobre tela / 80 x 60 cm / Salida: $5,000 - Estimado: $9,500

-"Pintar me produce un gran placer; plasmar mundos mágicos habitados por esos maravillosos seres, hadas, magos, animales, naturaleza… me gusta el acrílico, color fuerte, brillante, reto, vida. Definitivamente la música esencial en mi trabajo."-

Su trabajo se exhibe en múltiples galerías del país. Es co-director del consorcio de Arte Viventia (la fábrica de Arte) y miembro del grupo Laguna Artes Plásticas.

Esta es su décima participación en el Art Fest.

13 DIEGO MARTÍNEZ NEGRETE

CABALLO TROTÓN

Bronce a la cera perdida, acero al carbón rolado y madera de caoba / 45 x 40 x 10 cm
Salida: $16,000 - Estimado: $20,000

Escultor autodidacta desde 1988.

Ha participado en más de 30 exposiciones colectivas y 15 individuales, entre las que destacan: Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno en Guadalajara, *Le Salon du Cheval* en París, Francia, Equitanna en Essen, Alemania, Talleres de Piedra Santa, Italia, Obsidianas de Navaja en Museo Trompo Mágico, y en el Hospicio Cabañas en Guadalajara. Entre sus esculturas monumentales están: “Manos Solidaridad” en la Glorieta Chapalita, “Ofrenda” en el edificio del Banco Industrial, “Arq. Luis Barragán” en la Rotonda de los Hombres Ilustres y “Elogio al movimiento para los panamericanos” en Av. Pablo Neruda.

14 IGNACIO GUERRERO

MUJER CON PÁJAROS

Acrílico sobre tela / 80 x 60 cm / Salida: $5,000 - Estimado: $10,000

El surrealismo es la piedra angular de su obra, en la que el color adquiere particular importancia.

Cuenta con alrededor de 50 exposiciones en México y el extranjero.

En 2009 y 2011 su obra fue seleccionada por el comité de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Florencia, Italia.

Se dice de su obra: “Ignacio es libre cuando pinta y al mismo tiempo nos libera de cualquier prejuicio para soñar dormidos o despiertos. Cada figura es una alegoría, una emoción franca transformada en animales y personajes gracias al dominio de la técnica y el pincel.”

15 JOHN HILLMER

CANCIÓN

Acrílico sobre papel / 66 x 51 cm / Salida: $8,000 - Estimado: $12,000

El arte de John Hillmer está por todos lados. Sus grandes murales de acrílico para los escenarios han hecho música con artistas como Ray Charles, Keb' Mo' y Maya Angelou. Sus carteles y diseños han sido usados para promover más de 50 eventos musicales, literarios y comunitarios en Norteamérica. Entre sus clientes se incluyen la División del Medio Ambiente de la Ciudad de Santa Mónica, El Consejo de Defensa para los Recursos Naturales - NRDC en Nueva York y el Comité para los Niños de Seattle, quienes al contar con un currículo social y emocional han utilizado las coloridas ilustraciones de Hillmer en aproximadamente 75,000 escuelas alrededor del mundo.

Hillmer acaba de celebrar una inauguración de arte en Bainbridge Island, Washington y su trabajo será presentado en La Naturaleza de las Palabras, un festival literario que reúne autores de clase mundial al centro de Oregon. Ya sea como el Director de Publicaciones del ASFG durante 4 años o como un artista y diseñador independiente, en su obra Hillmer continua admirando profundamente a México y sus mitos y explora, de una manera divertida, las inmensas interconexiones de la vida.

16 MARISSELA ESQUEDA

AMANECER

Óleo sobre tela / 75 x 80 cm / Salida: $9,500 - Estimado: $12,000

Nace en Ciudad Obregón, Sonora. Estudia un diplomado en Diseño Gráfico y toma diversos cursos de dibujo, pintura y grabado con reconocidos maestros y artistas. Ha presentado cuatro exposiciones individuales y participado en 19 colectivas en diversas ciudades de México y el extranjero.

Obtuvo Mención Honorífica en el concurso Salón de Octubre 2008 en el Ex Convento del Carmen de Guadalajara.

Su obra muestra la alegría profunda de una luz intensa, dando como resultado cuadros armoniosos que invitan a disfrutar al espectador.

Artista dedicada a descubrir nuevas técnicas para dar a su obra un estilo propio.

17 RAINER
CHERCHEZ LA FEMME 2

Dibujo en lápiz sobre MDF+Gesso+Acrílico / 100 x 66 cm / Salida: $12,000 - Estimado: $15,000

Después de una carrera internacional en las artes industriales, Rainer, quien nació en Alemania, hace su primera escultura en 1980. En 1998 abre un estudio de escultura en Miami, después en Francia y desde 2008 en Ajijic, Jalisco.

Ha tenido exposiciones individuales y colectivas en Estados Unidos, Francia, Suiza, Bélgica, Alemania y México.

Rainer también es el curador del Festival de Artes Art + Ajijic, director del grupo de artistas Laguna Artes Plásticas y editor de la revista de arte en línea informARTE.

18 MANUEL BAUTISTA

EL VIAJE

Grafito y acuarela sobre tela / 80 x 100 cm / Salida: $12,900 - Estimado: $17,000

Pintor y maestro colimense. Impulsor de alumnos de las artes plásticas. Miembro de la Sociedad Mexicana de Acuarelistas. Cuenta con 19 exposiciones individuales, 103 colectivas en México y otros países (Rusia, Australia, Japón, Suiza, Estados Unidos y Colombia). Ha realizado 4 murales.

Su obra figura en varios libros y catálogos, siendo los más importantes “Cuatro Siglos de Pintura Jalisciense”, “La Pintura Jalisciense del Siglo XX” y “Artistas Plásticos de Jalisco”. Obtuvo el reconocimiento al “Mérito Ciudadano” del Ayuntamiento de Comala, Colima por su destacada labor en pro de la cultura en Comala.

El maestro Alfredo Guati Rojo califica su obra *“como un arte de factura limpia y precisa, de tendencia surrealista”.*

19 ALBERTO GUERRERO ENRÍQUEZ

ESCENCIAS

Mixta sobre tela (acríllico) / 100 x 110 cm / Salida: $6,500 - Estimado: $12,000

Ha participado en diez exposiciones en varios museos y galerías de Guadalajara, Jalisco.

Después de plasmar ideas a través de figuras, se encontró con la abstracción y se dejó llevar por ella. Dice sentirse libre al seguir el impulso de plasmar. Da rienda suelta a lo que percibe en su interior, lo que un momento personal pueda provocarle.

Los fragmentos a los que recurre son como pequeñas historias. Intenta mostrar más con menos trazos.

20 LAURA GARCÍA RULFO

DESPERTAR

Carbón y acrílico sobre tela / 48 x 96 cm / Salida: $8,000 - Estimado: $15,000

La obra de García Rulfo se ubica dentro de una estética clásica - en el mejor sentido del término -, ya que se remite al período del arte renacentista donde los pintores hacían gala de su capacidad para reproducir el ropaje suntuoso de los personajes de la época. Laura, por su parte, privilegia las texturas y rugosidades de las telas que ocultan rostros e identidades, pero que exhiben cuerpos rotundos y palpitantes.

La de Laura García Rulfo es, en suma, una obra clásica y moderna, virtuosa y arriesgada, donde el ojo escala la tridimensionalidad ficticia.

21 ARCELIA JULIÁN

HACIA LA LUZ

Tapiz / 50 x 90 cm / Salida: $8,000 - Estimado: $12,000

"La naturaleza como proveedora permanente de inspiración a través de sus ciclos ha aportado al hombre su búsqueda constante de la armonía, el equilibrio, su integración con el todo: los valores estéticos y los recursos para la creación artística."

Arcelia utiliza en su obra fibras y tintes naturales, aplicando técnicas mixtas de origen prehispánico.

Maestra en educación holística, licenciada en Diseño Industrial de la Universidad de Guadalajara, coordinadora del diplomado en Diseño Textil del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, y miembro de la Comisión de la Licenciatura en Indumentaria y Moda de la Universidad de Guadalajara.

22 ANA MARÍA GODÍNEZ SAHAGÚN

VIAJANDO POR EL MUNDO DE LA FANTASÍA

Acuarela / 76 x 56 cm / Salida: $11,000 - Estimado: $15,000

Jalisciense de nacimiento, estudió Diseño de Interiores y es egresada de la carrera de Artes Plásticas en Guadalajara, Jalisco; ha participado en 37 exposiciones individuales y en 188 exposiciones colectivas en México y en el extranjero. Europa: Italia, Bélgica, Suecia, Moscú, San Petersburgo, España, Inglaterra. Norteamérica: Canadá, Estados Unidos, Dallas, Texas, Nueva York. Sudamérica: Colombia, Brasil y Venezuela. Asia: Japón, Corea, Malasia, Tailandia, Singapur, Indonesia. Oceanía: Canberra, Sídney, Nueva Zelanda.

También incursiona en la pintura mural, teniendo ocho obras en la capital tapatía.

Ha recibido cinco Menciones Honoríficas y un Premio Nacional: “La medalla al mérito”, otorgada por la crítica de arte en el Museo de la Acuarela en México, D.F. en 1992. Es socio fundador del colegio de acuarelistas de Jalisco y miembro de la Sociedad Mexicana de Acuarelistas de la ciudad de México.

23 LAURA VILLANUEVA

EL ESPECTADOR

Óleo / 90 x 60 cm / Salida: $12,000 - Estimado: $16,000

Su trabajo de técnica minuciosa y colorida es de un surrealismo rico y especial, inspirado en personajes y símbolos propios que cautiva los sentimientos intrínsecos del espectador.

Ha participado en 6 exposiciones individuales y alrededor de 50 colectivas, en donde ha obtenido varios reconocimientos en obra gráfica. En el 2011 expone en la ciudad de Nueva York, en la exposición internacional de grabado de Cadaqués, en Barcelona, y MINI PRINT internacional LESSEDRA en Sofía, Bulgaria.

24 LOURDES SOSA

LOS MIRONES

Óleo sobre tela / 65 x 100 cm / Salida: $12,000 - Estimado: $16,000

Estudia en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara en 1973. Tiene también estudios de grabado en metal. Ha impartido algunos cursos de grabado en los museos Emilia Ortiz y Vladimir Cora de Nayarit. En el 2002 funda el Taller de Gráfica. Actualmente es asesora y maestra de grabado.

Ha realizado cinco exposiciones individuales en diversos museos y galerías del estado de Jalisco y también ha participado en diversas exposiciones colectivas en varios estados de la República Mexicana.

En 2002 fue seleccionada finalista del concurso de grabado José Guadalupe Posada en la ciudad de Aguascalientes. En 2003 obtuvo mención honorífica en la Bienal de grabado “Alfredo Zalce” en Morelia, Michoacán.

25 EDUARDO MEJORADA

EL VUELO DE LA LUCIÉRNAGA

Acrílico y carboncillo sobre tela / 115 x 75 cm / Salida: $10,000 - Estimado: $18,000

De formación artística autodidacta Eduardo Mejorada ha transitado por diversas etapas pictóricas siendo la abstracción una constante en su obra. Ha incursionado también en otras disciplinas como el dibujo, el grabado y la acuarela.

En 2003 el gobierno de Francia le otorgó una beca de residencia en La Cité Internationale des Arts en París; ahí expone por primera vez en el extranjero.

Ha participado en más de 150 exposiciones colectivas e individuales. Obtuvo el Premio Estatal de Arte Joven Jalisco en 1996. En 2005 obtuvo el primer lugar en el Salón de Octubre.

Se ha dicho que *"pocos pintores mexicanos han hecho del minimalismo un acto fehaciente y sumamente congruente con su premisa. Su sencillez es un acto de elocuencia mínima, de abstracción total".*

26 ALBERTO VÁZQUEZ NAVARRETE

CALLEJÓN DEL CHORRO, SAN MIGUEL DE ALLENDE

Óleo sobre lienzo a la espátula / 100 x 75 cm / Salida: $ - Estimado: $

Pintor y arquitecto que ha dominado con maestría el arte de la expresión artística en la pintura. Nacido en la Ciudad de México en 1952, desde temprana edad adquiere los conocimientos de su padre, el famoso pintor y maestro Antonio Vázquez Parra, quien fuera uno de los fundadores del Jardín del Arte en México, a mediados de los años 50.

A través de su fructífera trayectoria de más de 30 años, Vázquez Navarrete se distingue por su consistencia y fidelidad al estilo que lo ha llevado al reconocimiento y aclamación dentro y fuera de México.

Sin duda, es uno de los artistas contemporáneos que mejor capta la luz, los colores y el ánimo de los lugares y personas que en sus obras pictóricas plasma. Vázquez Navarrete logra en su arte transmitir ilusiones, sueños y alegrías de personajes cotidianos que hacen su andar y su actividad diaria en las plazas, mercados e iglesias que son magníficamente representadas por este artista.

27 RAFAEL SÁENZ FÉLIX

LA LUNA, DE LA SERIE LOTERÍA MEXICANA

Acrílico sobre tela / 100 x 80 cm / Salida: $13,500 - Estimado: $15,500

Nacido en Arechuyvo, Uruachic, Chihuahua en 1942.

Ha realizado 75 exposiciones individuales y participado en más de 100 colectivas, la mayoría en Jalisco, Chihuahua, ciudad de México, Sonora, Estados Unidos y Francia. En 2010 recibió la presea “El Pincel de Plata” otorgada por las Fiestas de Octubre de Guadalajara, donde actualmente reside.

En los cuadros de Rafael Sáenz a veces aparecen destellos de surrealismo o toques de pintura abstracta que salen del inconsciente del pintor, aunque Rafael prefiere la forma precisa, reconocible y el color fuerte. Los colores de Rafael son chillantes como los vemos de niños y son estridentes como los percibimos de jóvenes, porque Rafael sigue siendo eternamente niño y eternamente joven su comportamiento habitual, con una candidez que seduce, una transparencia que doblega con dulzura de santo. De ahí las travesuras de sus cuadros, sus insolencias; de ahí su mirada juguetona, su ironía y su buen humor.

28 ANA PALOMA ANDREU

SIN HUESOS (HASTA LA MADRE)

Bronce a la cera perdida / 50 x 30 cm / Salida: $10,000 - Estimado: $10,500

Artista visual egresada de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica de la Universidad de Guadalajara.

Por medio del estilo figurativo, su obra trata sobre la búsqueda del conocimiento de uno mismo. El volumen que irrumpe con la figura humana busca trascender y valorar lo que aprende. La fuerza del material sirve como molde para que mediante la empatía, hable de circunstancias que la mujer experimenta durante el descubrimiento de su camino. Esta búsqueda manifiesta el interés por la situación actual de la mujer, sus modos de expresión y por el uso que hace de una tecnología, para dar vida a su sueño.

29 ANGEL DORADOR

AMAZONA

Bronce a la cera perdida / 61 x 16 x 7.5 cm / Salida: $14,500 - Estimado: $19,000

Su obra devela la férrea voluntad que le caracteriza, nobleza de espíritu y pasión por vivir; visiones que deleitan los sentidos de cualquier espectador, haciéndonos partícipes de un festival de formas, texturas, colores y sensaciones. Sutileza y fuerza en equilibrio son su sello particular.

30 FITO LÓPEZ

FÓRMULA 1 – TAKUMA AUGURI

Óleo / 90 x 60 cm / Salida: $7,500 - Estimado: $12,500

Adolfo Ignacio López Cortés nace en Piedras Negras, Coahuila. Desde pequeño el dibujo y la pintura han sido gran parte de su vida, tomando a los 9 años un curso de dibujo que continúa durante su adolescencia.

Estudia Diseño Industrial en la Universidad Autónoma de Guadalajara, donde destaca y es invitado a impartir clases de técnicas de representación pictórica y dibujo.

Tiene un estilo innovador y domina el manejo de los elementos para crear una composición atractiva y equilibrada. Su creatividad le da a sus trabajos un toque diferente. Gusta de los colores intensos.

31 LUIS VALSOTO

EL MOLINO

Óleo sobre tela / 30 x 25 cm / Salida: $20,000 - Estimado: $30,000

Pintor originario de la ciudad de México. Fue alumno de arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, carrera que abandona para dedicarse a la pintura.

Presenta su primera exposición individual en 1968. A principios de los sesenta viaja a California, y es en donde establece contacto con las corrientes pictóricas que reivindicaban un modo diferente de plantear la figura. De esa época data su alejamiento del informalismo.

Obtiene el premio anual del Salón de la Plástica mexicana en 1975, y es admitido como miembro activo del mismo.

32 ANTONIO BANDERA

ALEBRIJE MARINO

Fibra de vidrio pintada a mano / 100 x 120 x 50 cm / Salida: $27,000 - Estimado: $37,800

Escultor mexicano quien desde 1999 se ha dedicado a la creación de obras artísticas.

Su obra tiene como finalidad crear un placer visual en todo aquel que la contempla.

Expone permanentemente en Guadalajara y en Puerto Vallarta, Jalisco.

33 FERNANDO QUIRARTE

MOMENTO NÚMERO 18

Acrílico sobre tela / 80 x 100 cm / Salida: $28,000 - Estimado: $33,000

No solo es una imagen, es parte de una historia.

La obra de Quirarte puede definirse como el pulso de su vida. Con una diversidad de sentimientos en un camino donde encontramos aspectos internos y externos. Él nos da una mirada rápida y fresca de un momento, utilizando trazos en movimiento que son congelados en un punto en específico, flotando sobre el color de las experiencias del día a día. Nos presenta pequeñas partes de situaciones sin principio ni final, explorando los límites del cuadro.

34 GUMERSINDO TAPIA

CAMINO A LA CAÑADA

Acrílico sobre tela / 80 x 60 cm / Salida: $20,000 - Estimado: $30,000

Costumbrista enamorado que capta la luminosidad de los colores mexicanos: azul brillante, verde lujurioso, rojo pasión, amarillo incandescente. Los hace transportarse a sus papeles y lienzos para llevarnos de la mano y meternos en las fiestas, juegos, procesiones y aún en las íntimas actividades del baño en los remansos del río.

"La sencillez del artista, acostumbrado a la llaneza de la vida en su natal Mazatepec, lo llevan a ser el amigo, el maestro, que sentado en la plaza del pueblo ve pasar la vida sin angustiarse."

Juan M. Toscano García de Quevedo

35 GABRIELA NATERA

GAVIOTAS

Acrílico sobre tela / 100 x 140 cm / Salida: $16,000 - Estimado: $22,000

La luz que Gabriela Natera nos transmite con la percepción de un cuerpo, donde fragmentos de anatomía femenina van surgiendo totalmente a través del color, del contraste y de su variada composición, es un sueño de placer, con valses de armonía. La indiferencia y la soltura de los gestos, las posiciones, de la imagen, llega a una realidad de opresión que la artista logra soltar en cada uno de sus trabajos.

INVITADOS ESPECIALES
ZACATECAS, OAXACA Y JALISCO

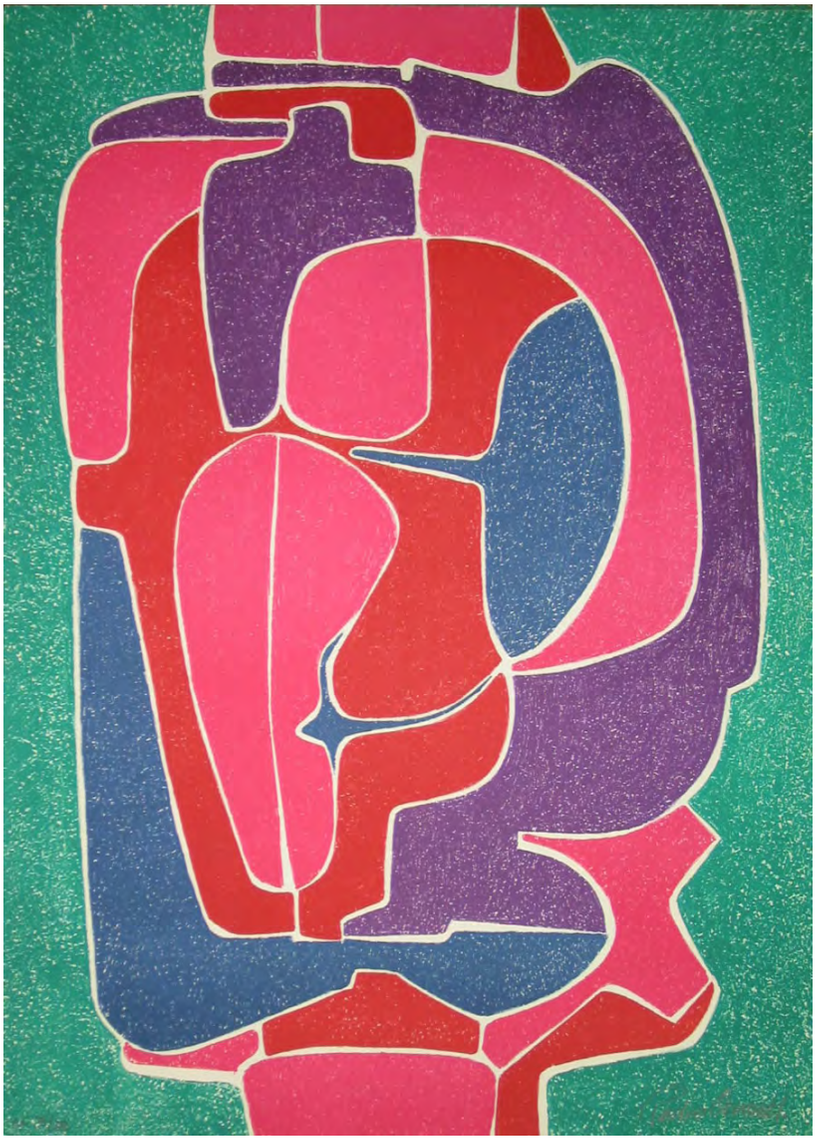
36 FRANCISCO TOLEDO

MUJER BESA CANGREJO

Grabado sobre metal / 31 x 21 cm / Salida: $42,000 - Estimado: $48,000

Nace en Juchitán, Oaxaca, el 17 de julio de 1940. A los 14 años estudia en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, y a los 18 se inscribe en el Taller Libre de Grabado de la Escuela de Diseño y Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes en la Ciudad de México. A los 19 años, su obra ya se expone en México y en Estados Unidos.

En 1960 se traslada a París donde realiza obra gráfica en el taller de grabado de Stanley W. Hayter. De regreso a México en 1967, trabaja en pintura, litografía, grabado y escultura, y diseña tapices que elabora con los artesanos de Teotitlán del Valle, Oaxaca. En 1977 se instala en Nueva York por una temporada, ciudad a la que regresa durante los años 1981 y 1982 para trabajar en cerámica, técnica que continua en la Ciudad de Cuernavaca. Trabaja en la ciudad de México y posteriormente en Oaxaca, hasta 1984, año en que se instala en Barcelona y en París. A su regreso a México en 1987, expone en la Galería de Arte Mexicano.



37 PEDRO CORONEL

SIN TÍTULO

Serigrafía / 77 x 57.5 cm / Salida: $49,000 - Estimado: $57,000

(Zacatecas **1923-1985**)
Pintor, escultor y grabador. A partir de 1940 estudia en La Esmeralda con Ortiz Monasterio, Zúñiga y Rómulo Rozo. Posteriormente asiste en París a los Talleres de Breuer y Brancusi.

Exposiciones de su obra se han presentado desde 1956 en México y a partir de 1961 en el extranjero (Francia, Japón, Estados Unidos, Italia, etc.). En 1974 pintó un mural en la sede de la Organización Internacional del Trabajo, en Ginebra, Suiza.

Ha recibido, entre muchos otros, el Premio Nacional de Pintura del INBA en 1959, el Premio José Clemente Orozco de la Segunda Bienal Panamericana en México (1959) y el premio Salón de Pintura de la Plástica Mexicana en 1966.

A su muerte fue sepultado en el panteón francés de San Joaquín. Actualmente sus restos yacen en Zacatecas, en el patio del museo que lleva su nombre.

38 RAFAEL CORONEL

MORO CON ESCARABAJO

Serigrafía / 70 x 90 cm / Salida: $38,000 - Estimado: $45,000

Nace el 24 octubre de 1931 en la ciudad de Zacatecas.

En 1944 pinta su primer autorretrato y en 1952 recibe el premio de las Artes Plásticas del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana.

A lo largo de cinco décadas ha expuesto su obra de manera individual y colectiva en los cinco continentes. En 1990 entrega sus colecciones privadas para la fundación del Museo Rafael Coronel en el antiguo convento de San Francisco en Zacatecas.

Su obra, impregnada de gran fuerza y de una inquietud interna por entender los estados anímicos del ser humano, lo ha llevado a ser uno de los grandes maestros del expresionismo mexicano.

39 JAVIER ARÉVALO

TODOS SOMOS HER-MANOS

Óleo sobre tela / 140 x 110 cm / Salida: $120,000 - Estimado: $280,000

Javier Arévalo nació en Guadalajara, en 1937. Es pintor y su trabajo se ha presentado en importantes espacios como el Metropolitan Museum of Art de Nueva York, el Museo de Arte Moderno de Suiza y Museo de Arte Moderno de Tel Aviv, de Israel.

Estudió artes plásticas con los profesores Jorge Martínez y José Guadalupe Zuno y en 1951 se trasladó a la Academia de San Carlos.

Durante más de 36 años, el artista ha impartido clases no sólo en México, sino en otros países. Además, por su trabajo ha recibido infinidad de reconocimientos como: el Premio Salón Anual de la Plástica Mexicana en 1969, el de Grabado en la Bienal de Tokio en 1970, el Jalisco a las Artes en el 2000 y la Presea José Clemente Orozco en el 2011.

40 LORENZA ARANGUREN

SILENCIO

Encáustica y óleo sobre tela / 90 x 90 cm / Salida: $15,000 - Estimado: $20,000

Desde 1979 se involucra en el arte trabajando en los talleres de distinguidos pintores de Guadalajara, México D.F., y Estados Unidos.

Ha realizado 20 exposiciones individuales en varios estados de la República Mexicana y ha participado en 45 exposiciones colectivas en diversas ciudades de México y en el extranjero.

Su obra se ha desarrollado en el campo de la abstracción, logrando crear un lenguaje y estilo propio. Predomina en su obra la técnica de la encáustica y recientemente está trabajando ensayos monocromáticos incluyendo distintos recursos donde el concepto tiene un lugar preponderante.

41 CARMEN ALARCÓN

DESLIZÓ LA MANO EN SU PECERA

Óleo sobre tela / 46 x 36 cm / Salida: $16,000 - Estimado: $22,000

Pintora tapatía que cuenta con 35 exposiciones individuales y más de 100 colectivas, entre las que destacan: Intercambio Cultural del Municipio de Tequila y Francia, Artistas Latinoamericanos en Suecia, Quinta Edición del Arte Múltiple en Düsseldorf, Calavera Pa' Todos en el Mexican Fine Arts Center Museum de Chicago, así como en el Instituto Cultural Cabañas y en Morelia, Michoacán en el Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce con muestra individual.

Cuenta con tres reconocimientos del Salón de Octubre en Guadalajara, Premio de la Plata Hugo Salinas Price, primer lugar Nacional de Nuevo Diseño Contemporáneo, segundo lugar Corto Universitario Universidad del Valle de Atemajac Guadalajara y el Galardón Despertador Americano Bicentenario por difusión e investigación de la gráfica artística.

42 LUCÍA MAYA

QUEMANDO MIS NAVES

Óleo sobre tela / 46 x 56 cm / Salida: $3,000 USD - Estimado: $4,800 USD

Nació en la isla de Santa Catalina, Avalón, California.

Ha realizado dos viajes de trabajo y exploración, uno a la isla de Santorini, Grecia, y el otro a Rosklide, Dinamarca, del cual se deriva la exposición *Pasajeros del Exilio* y el video *Luz en el Exilio*. Se suman a ésta más de 100 exposiciones entre colectivas e individuales en nuestro país y el extranjero y una importante producción de videos y espectáculos musicales.

Ha expuesto su trabajo en Estados Unidos, Canadá, La Habana, Puerto Rico, y en México en Monterrey, Yucatán, Guanajuato, Chihuahua y Jalisco, especialmente en Guadalajara, donde radica actualmente. En México, D.F. su obra ha estado en los Museos de Bellas Artes y el Museo de Arte Moderno.

43 EMILIO CARRASCO

HISTORIA EN AÑIL

Óleo sobre tela / 100 x 81 cm / Salida: $27,000 - Estimado: $35,000

Nació en Ciudad de México. Estudió en el taller del profesor Carlos Orozco Romero y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, cursando dibujo y pintura con Gilberto Aceves Navarro (1976 - 1977). Obtuvo el título de profesor de dibujo en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando de la Universidad Complutense de Madrid, España (1978 - 1982). Fue alumno becario en Segovia por el Ministerio de Cultura de España (1980) y becario por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes en la modalidad de creadores con trayectoria en Zacatecas.

En 1992 recibió la mención honorífica en el Tercer Concurso Nacional de Escultura en Madera y Mención Honorífica en el concurso Internacional de Escultura en Toluca, Estado de México.

44 JOSÉ ESTEBAN MARTÍNEZ

ABUELO MIRANDO A SUS NIETOS

Acuarela sobre papel / 50 x 70 cm / Salida: $20,000 - Estimado: $40,000

"José Esteban Martínez tiene las manos llenas de color, llenas de sol, llenas de vida. Un cuadro de José Esteban, como el río de Heráclito, nunca vuelve a ser realmente el mismo, aunque uno vuelva a mirarlo; siempre hay algo que ha cambiado de lugar o que ha crecido o que no estaba allí la primera vez que fue contemplado. Algo tendrá que ver en esto que el pintor haya conocido la luz en la exhuberancia tropical de Cuernavaca, y que haya crecido en el desbordamiento solar de Fresnillo. Fue ahí, quizá, donde el desierto y el cielo son dos espejos paralelos que reflejan la eternidad, donde Martínez aprendió que, además del color y la vida el arte esta hecho de sueños.

Y de entonces a la fecha, con terquedad admirable, con energía digna de la planta que aumenta el volumen de la luz al florecer, José Esteban ha perseguido proyectos y visiones, ha trabajado con la tenacidad alucinada de quien mira con los ojos otra realidad, ha aumentado el caudal de la creación con los frutos de sus manos, que tienen con discreción, la humanidad, el brillo de la flor del nopal."

Felipe Garrido

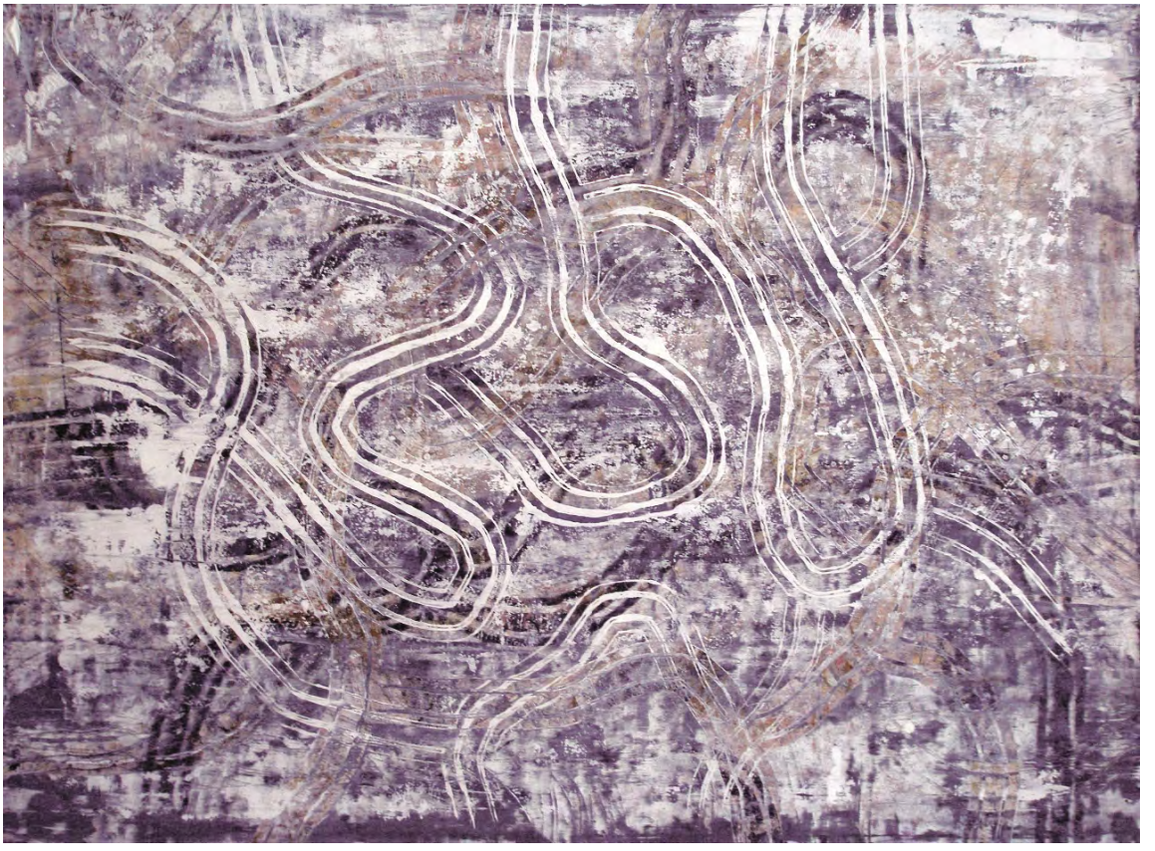
45 ULISES GONZÁLEZ

FEELING

Mixta sobre tela / 100 x 100 cm / Salida: $28,000 - Estimado: $60,000

Originario de La Habana, Cuba.

Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en México y el extranjero. Entre las más importantes figuran las de Miami y Aspen en Estados Unidos, La Habana Cuba, París, Francia, Madrid, España, y Vancouver, Canadá. Su obra ha estado en subastas junto a artistas de la talla de Botero, Matta, José Bedia, Kcho y Rufino Tamayo. También su pintura forma parte de colecciones importantes de museos, galerías y particulares. Tiene en su haber dos menciones y un Premio del Salón Centro Habana y otro otorgado en Santo Domingo.



46 RICARDO PINTO

SIN TÍTULO

Encáustica sobre papel / 56 x 76 cm / Salida: $13,000 - Estimado: $17,000

En la pintura intrafigurativa de Ricardo Pinto, la lucha entre lo permanente y lo efímero deriva hacia una forma de percibir que privilegia el desgaste de la tradición frente a la implacabilidad del tiempo.

Lo que su pintura transmite no es una sensación de búsqueda concluída, sino mas bien la certeza de que estamos ante una nueva visión primordial: las expresiones de una temporalidad que anhela trascender lo informe y fundirse con lo eterno.

Leonardo da Jandra

47 ISMAEL GUARDADO

TECOLOTERO

Óleo sobre tela sobre madera / 85 x 65 cm / Salida: $55,680 - Estimado: $67,280

Artista zacatecano formado en la Academia de San Carlos (Escuela Nacional de Artes Plásticas). Complementa su aprendizaje con estancias de dos años cada una, en París y Tokio.

Multidisciplinario, con 50 años de producción plástica, que se ha caracterizado por una continua búsqueda y experimentación. Más de 55 premios y reconocimientos avalan esta solvencia creativa. A la fecha suman más de 100 exposiciones individuales y 500 colectivas dentro y fuera del país. Su obra se exhibe en 40 museos del país y del extranjero.

"Guardado experimenta, cambia de rumbos formales con la frecuencia debida (la marcada por el ritmo creativo),... introduce combinaciones insospechadas en los espacios plásticos, recurre a la arquitectura para vivificar el entorno, sensualiza los símbolos, no le teme a la artesanía ni le rinde culto litúrgico al arte."

† Carlos Monsiváis, Escritor

48 ALEJANDRO NAVA

TRONERAS

Mixta sobre tela / 116 x 116 cm / Salida: $70,000 - Estimado: $80,000

Estudió pintura en el Instituto de Bellas Artes de Zacatecas y dibujo, pintura y grabado en IPBA de San Luis Potosí. También grabado en el Museo José Guadalupe Posada de Aguascalientes.

Fue becario del gobierno de Zacatecas para estudiar muralismo en el taller Siqueiros de Cuernavaca, Morelos.

Desde 1987 es coordinador y docente del taller de pintura y grabado Julio Ruelas en Zacatecas, Zacatecas. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Cuenta con numerosas exposiciones individuales y colectivas en México, Estados Unidos y Europa.

Su obra se encuentra en importantes galerías del país y en museos como el Museo de José Luis Cuevas, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Museo de Arte Mexicano de Chicago, Illinois y en el Museo de Arte de Guadalajara, Jalisco.

49 MANUEL FELGUÉREZ

SEÑALES

Óleo sobre tela / 100 x 120 cm / Esta obra no corresponde a la que se subastará

Nace en Zacatecas en 1928. Estudia en la academia de San Carlos y en París. En 1954 es becado por el gobierno francés.

Multidisciplinario, domina tanto la pintura como la escultura, en las que sobresale como autor de originalidad vanguardista.

Su obra ha dado la vuelta al mundo en incontables exposiciones individuales y colectivas. Es poseedor del Gran Premio de Honor de la XII Bienal de Sao Paulo en 1975 y del Premio Nacional de Artes en 1988. En 1975 obtiene la beca de la Fundación Guggenheim. A la fecha ha realizado 45 murales y escultura urbana en México, Colombia, Estados Unidos y Corea del Sur. En 1997 expone individualmente en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey y en el Museo Rufino Tamayo de la ciudad de México.

ARTISTAS NACIENTES
ALUMNOS DEL ASFG

Iker Salinas
Nursery

Annelisse Betancourt
Kinder

Valeria Corona
Kinder

Paula Plascencia
Pre Kinder

Daniela Issa
Kinder

Victoria Zambrano
Nursery

José Pablo Basich
Kinder

Evelyn Acosta
Kinder

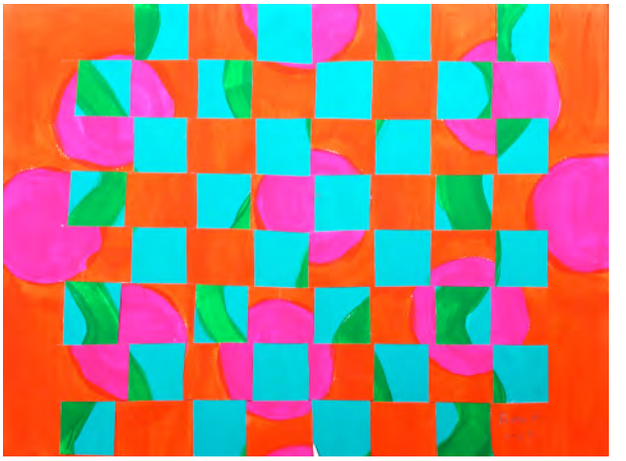
Jacqueline Romo
Kinder

Emiliano Rendón
Kinder

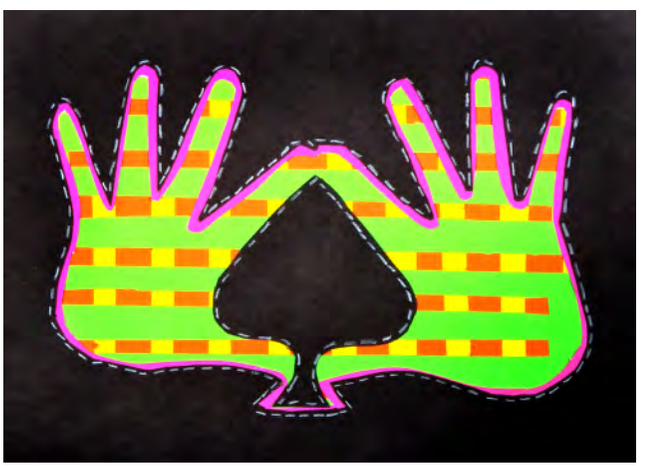
Natalia Abaroa
1st. Grade

Arun Ishikawa
Pre- First

Miguel Montes
2nd. Grade

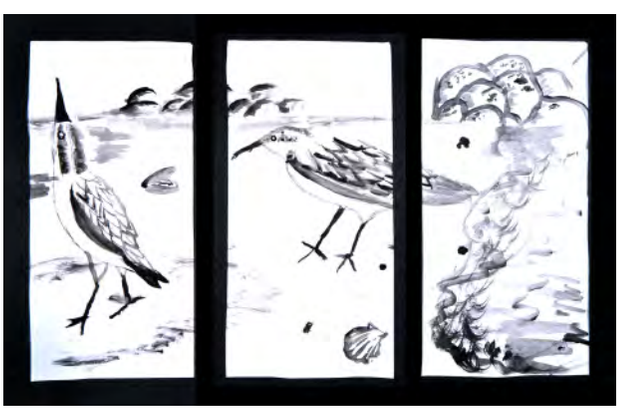


Paola Prieto
1st. Grade



Gaby Gómez
6th. Grade

Enrique Ávalos
1st. Grade



Joaquín Gutiérrez
6th. Grade

Maar Hernández
Pre- First

Matthew Cruz
3rd. Grade

Hikaru Oda
2nd. Grade

Lorenza Gutiérrez
3rd. Grade

Renata Sánchez
2nd. Grade

Yuliana Rosales
2nd. Grade

Joon Choi
5th. Grade

Jessica Duffy
3rd. Grade

Michelle Sánchez Aldana
6th. Grade

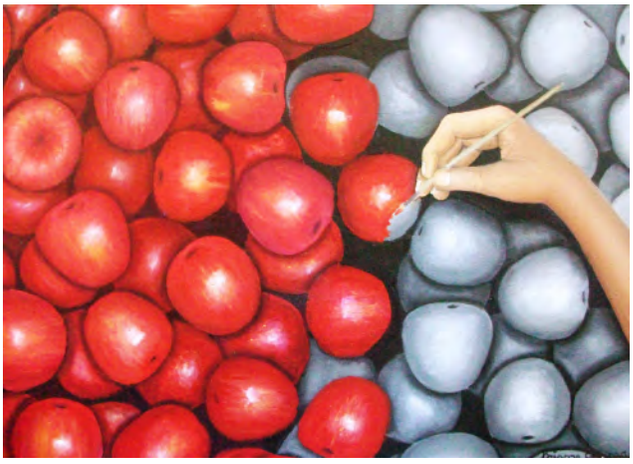
Anna López
7th. Grade

Zulette GuerreroSantos
8th. Grade

Andrea Lee
7th. Grade

Ximena Pérez
8th. Grade

Rodrigo Gómez
10th. Grade



Brianna Cochram
10th. Grade

Gabriela Romero
10th. Grade

Stefanía Soberanes
11th. Grade

Ji Hun Kim
11th. Grade

Karla Jacinto
12th. Grade

Jorge Ibarra
11th. Grade

Ana Paula Calderón
12th. Grade

María José Fernández
12th. Grade

Dayeon Ryoo
12th. Grade

Ximena García
12th. Grade