ART
FEST
09

ART
FEST

Agradecimiento

Agradecemos a las personas que generosamente han invertido su tiempo y creatividad en el Art Fest

Consejo de Directores del ASFG
Carlos Wolstein, Presidente
Moisés Hernández, Vicepresidente
Lorenza Collignon, Secretaria
José Rodolfo del Monte, Tesorero
Paloma Vigil, Consejera
Cecilia Díaz Romo, Consejera

Directora General del ASFG
Janet Heinze

ART FEST 2009

Coordinación General
Rosa María Colín de Julián
Tatiana Wunderli, colaboradora

Relaciones Públicas
Rosa María Colín de Julián
Gabriela Ochoa, colaboradora

Selección
José Ainza
Carmen Alarcón, colaboradora
Carmina Orendain, colaboradora
Héctor Silva, colaborador

Procuración de fondos
Rosa María Colín de Julián
Janet Heinze
Pedro Guerrero

Publicidad y catálogo
María José González, diseño editorial
Gibrán Julián, diseño de imagen Art Fest 2009
José Hernández Claire, fotografía
Sergio Garibay, fotografía

Logística
Lázaro Julián
Moisés Hernández, colaborador
Alfonso García, colaborador
Fermín García, colaborador

Finanzas
Laura Jiménez
Oscar Espinoza, colaborador

Semana del arte
Zulette Figueroa
María Rosa Palacio

Subasta
Paloma Vigil
Dawn Hernández, colaboradora
Gilda Bracamontes, colaboradora
Héctor Silva, colaborador
Ceci Díaz Romo, colaboradora
Lázaro Julián, colaborador
Xóchitl de la Torre, colaboradora

Talleres para adultos
Tatiana Wunderli

Talleres infantiles
Angélica Contreras

Alimentos y bebidas
Rose Falduto
Gabriela Ponce, colaboradora

Entretenimiento
José Sandoval

Investigación
Cecilia Díaz Romo
Alicia Jiménez, colaboradora

Maestros de arte
Cynthia Morales, kinder
Danielle Schnell y Lourdes González, primaria
Jenniffer Eveland, secundaria
Alejandra Padilla, preparatoria

Art Fest annually connects ASFG to the greater Guadalajara community. Children, parents, teachers, and professional artists come together during the month of November united in one goal: to celebrate the arts. As students, teachers, viewers, and artists, we each have a role to play.

As a teacher and an artist I hope to encourage a love and appreciation for the arts. Art Fest helps bring that hope to life. Students are involved in so many ways: their artwork is displayed in the hallways and at the day of the fest, they participate in workshops during school hours and on the Saturday of the Fest, and have conversations with professional artists. Alvaro González, seventh grade, writes, "I love that it is special to everyone and it's like a world of creativity."

We, as artists develop individual style after years of practice. We cannot forget the meters of paintings we considered horrible, the trashcans filled with not-quite perfect sculptures, headaches from songs played off-key, tears after mediocre performances, still somehow maintaining the courage to create and exhibit and perform in front of an audience.

While you view, respond, and listen to the work, please recognize the hours of labor put into the event. Not only the hours involved in the sheer planning and organizing, but also the hours the artists, performers, students, and teachers have put in perfecting their craft.

Enjoy the Art Fest 2009!

Jennifer Eveland
Middle School Art Teacher

Educar en el arte es un arte

El Art Fest es un gran evento que une a la comunidad de Guadalajara. Cada año durante el mes de noviembre los alumnos, padres de familia, maestros y artistas profesionales de nuestra comunidad se unen con un objetivo en común: celebrar las artes. Todos tenemos un papel muy importante que desarrollar dentro del Art Fest.

Como maestra y artista, mi más profundo deseo es alentar el amor y la apreciación al arte. El Art Fest es la perfecta oportunidad para darle vida a ese deseo. Los alumnos se involucran de muchas formas en este evento: participan en talleres de arte durante la semana previa y el día del festival. Asimismo, sus trabajos se exponen en los pasillos de la escuela y en el día del evento, se exponen en un área asignada especialmente para ellos. Ese día se lleva a cabo una enriquecedora convivencia entre alumnos y artistas profesionales. Álvaro González, alumno de séptimo grado comenta: "Me encanta que el Art Fest sea especial para todos y que sea como un mundo de creatividad".

Como artistas mejoramos una y otra vez nuestro estilo a lo largo de nuestros años de práctica. Aún recordamos aquellas pinturas que nos parecían horribles, los botes de basura llenos de esculturas imperfectas, los dolores de cabeza que nos daban por las canciones desafinadas que tocábamos, la frustración después de representar obras de teatro mediocres. Pero a lo largo de los años aprendemos de todo esto y renovamos nuestro entusiasmo y confianza por crear y exhibir arte de mejores maneras frente al público.

Cuando te encuentres frente a una obra de arte, te invito detenerte por un momento para apreciarla realmente y para valorar las horas de trabajo detrás de este evento. No solamente las horas de planeación y organización, sino también el tiempo, esfuerzo y entrega que han dedicado todos los artistas, presentadores, alumnos y maestros, en perfeccionar sus obras y para que hoy tú las disfrutes.

¡Que disfruten la Feria del Arte 2009!

Jennifer Eveland
Middle School Art Teacher

Artistas

Artistas Seleccionados

Tamara Alessio
Agustín Alfaro
Gustavo Aranguren
Georgina Arce
Antonio Banderas
Manuel Bautista
Sandra Carvajal
Indira Castellón
Rocío Coffeen
Angélica Contreras
Carlos Corripio
Rodrigo Salvador Cruz Constante
Lila Dipp
Gabriela Dworak
Jorge Fregoso
Olivia González Terrazas
José Hernández Claire
John Hillmer
Arcelia Julián
Jonathan Lameda
Roberto Carlos López Ramírez
Enrique Loza
Nino Magaña
Carlos Maldonado
Javier Malo
Diego Martínez Negrete
Víctor Mora
Juan Carlos Navarro
Claudia Nery
Moná Orozco
Adela Osuna
Christian Rebollo
Gabriela Rosillo
Rafael Saénz Félix
Leticia Schmidt
Irma Serna
Lourdes Sosa
Gumersindo Tapia
Maru Vaquero
Luis Vargas
Rocío Vargas
Laura Villanueva
Iván Villaseñor
Rocío Zermeño

Artistas invitados

Ulises González
Alejandro Colunga
Miguel Aldana Mijares
Lucía Maya
Carmen Alarcón
Ismael Vargas
Héctor Navarro
Luis Valsoto

Guía para los postores

Asesoramiento
Personal especializado estará a sus órdenes en la exposición previa a la subasta, para asesorar a posibles postores, sobre piezas específicas y cualquier aspecto del proceso de la subasta.

Valuación
La lista de obras a subastar, ofrece la descripción y valor estimado. Estas valuaciones son únicamente guías para los postores y/o deben ser consideradas como representaciones o predicciones de los precios efectivos de venta, las valuaciones fueron determinadas mucho antes de la fecha de la subasta y están sujetas a cambio.

Ofertas
Si su oferta es la mayor cuando el martillero dé el golpe, se le asignará a usted la obra, entonces deberá firmar la ficha de adjudicación que confirma su propuesta. En caso de duda o controversia, el martillero decidirá de manera inapelable a quien corresponde la obra.

Forma de pago
Las obras deberán liquidarse el mismo día de la subasta en efectivo o cheque.

Estado de la obra
Los postores deberán revisar las obras antes de hacer ofertas para verificar su tamaño y estado. Todas las obras se subastarán en el estado en que se encuentren.

Retiro de obra
Los compradores deberán retirar las obras adquiridas al terminar la subasta.
Las obras no retiradas, estarán sujetas a un cobro administrativo y perderán la cobertura de seguro. Para cualquier información posterior a la subasta, lo podemos atender en las oficinas de The American School Foundation of Guadalajara, AC (Colomos 2100, Colonia Italia Providencia, Guadalajara, Jalisco, México) Tel. 3648 0299 ext. 1005.

Martillero Paco de la Peña
Viernes 20 de Noviembre del 2009

1

JONATHAN LAMEDA

Ciudad ardiente

2009 | Monotipo | 15 x 44 cm | Salida: $1,500 - Estimado: $3,000

Nace en Caracas, Venezuela en el año de 1973. Cuenta con más de 25 exposiciones colectivas y cuatro individuales, la última de ellas "Mi largo trecho hasta la detención", en la Galería Ruíz Rojo. Además ha participado en el taller de monotipos del maestro Adolfo Weber, en el taller Hexágono de la maestra Toni Guerra, y en el taller de Aspectos Museológicos y Museográficos de una exposición, en el museo de bellas Artes en Caracas Venezuela.

Me abro completamente a mi espíritu, deshaciéndome de todo prejuicio estético, ideológico literario. . .

GEORGINA ARCE

Encuentro

2008 | Calcografía | 61 x 51 cm | Salida: $2,000 - Estimado: $4,000

2

Pintora de vocación tardía, quien desde 1992 ha presentado numerosas muestras individuales y colectivas, entre las que destaca su participación en la Bienal Internacional Miniatura Print Exhibition en Vancouver, Canadá. Obras gráficas de su autoría forman parte de la colección permanente del Centro Nacional de las Artes en la ciudad de Guanajuato y del acervo artístico del Instituto Michoacano de la Cultura Alfredo Zalce en Morelia, Michoacán.

3

RODRIGO SALVADOR CRUZ CONSTANTE

Humedad Naciente

2005 | Óleo | 90 x 60 cm | Salida: $3,500 - Estimado: $5,000

Nació en Guadalajara en el mes de mayo. Ingresa a la Escuela de Artes Plásticas de donde es egresado de la Licenciatura de Artes Visuales de la Universidad de Guadalajara. Su obra destaca por la figura con toques surrealistas. A la fecha cuenta con tres exposiciones individuales y un poco más de veinte muestras colectivas en diferentes espacios, tales como la Galería de Arte Moderno, Casa de Ensueños Art Gallery, la Casa Museo López Portillo, y en Michoacán, en la Galería David Alfaro Siqueiros de la Escuela Popular de Bellas Artes.

TAMARA ALESSIO

Azul

2009 | Acrílico - Técnica mixta sobre tela | 80 x 100 cm | Salida: $4,500 - Estimado: $6,000

4

Originaria de la ciudad de México. El interés por el dibujo y la pintura la llevaron a tomar cursos con prestigiados maestros en el Distrito Federal, Guadalajara y Estados Unidos. Durante más de 15 años realizó trabajos en óleo y acuarela, y actualmente el acrílico le ha permitido proyectar un estilo más personal, trabajando en diferentes superficies como la madera, el papel o el lienzo.

La pintura es parte de mi vida. Jugar con los colores y formas que aparecen en el lienzo o papel, es un encuentro mágico que me dan día a día, alegría y salud.

5

VÍCTOR MORA

Los castillos del pachuco

2009 | Electrografía, transfer, guta | 50 x 70 cm | Salida: $2,500 - Estimado: $4,000

Nace en la ciudad de México y entre sus estudios cuenta con una maestría en Artes Visuales en la Academia de San Carlos, UNAM. Se ha destacado en su trabajo de docente en varias universidades de Guadalajara, el Estado de México y en México, DF. Ha participado en numerosas exposiciones individuales en la República Mexicana, y en colectivas a nivel nacional y en el extranjero. Su obra se exhibe en Canadá, Italia y en Alemania, Rumanía y México. De sus múltiples reconocimientos mencionamos que ha sido seleccionado por el Museo Municipal de Kyoto en Japón, por el Museo del Cairo en Egipto, por el Museo de Rumanía, y en Italia. Ha sido becado por la Secretaría de Cultura de la ciudad de México.

MONÁ OROZCO

Desconecto pasado y conecto presente

2009 | Mixta sobre tela | 60 x 70 cm | Salida: $6,000 - Estimado: $7,000

6

ART FEST 09

En el país de las maravillas de Moná no hay perfección: hay tristeza y alegría - hay esperanza - y hay dolor, más no amargura. Son sólo inconvenientes: los tropiezos por el camino, fallas de cálculo, rumbos de enderezar sin triunfos ni derrotas, nada definitivo, todo es momentáneo como el tiempo. Por eso no encuentra invalidez, en la discapacidad de su discurso, solo viejas heridas de guerra, huesos sentidos, corazones hoscos, miradas apenas - en fin - cicatrices, cojeras y ojos moros, de aquello que fue un regazo, un altercado. Transgresión incorpórea que reajusta el silencio que antecede al ruido, y luego la calma de la tormenta, el puro sentimiento que ya no se abraza a ninguna certeza, sino a lo siempre incompleto, volátil e invisible que es, el amor de verdad, esa libertad con mayúsculas.

7

NINO MAGAÑA

Sin título

2009 | Óleo sobre tela | 50 x 90 cm | Salida: $8,500 - Estimado: $12,000

Con la obra de Nino Magaña uno se pregunta: ¿qué anda buscando?. Busca la figura en un intento de toparse consigo mismo, atreviéndose a las figuraciones con ganas de enfrentarse a sí mismo, provocando a las figuras (y sus a-figuraciones) en lugares muy recónditos de él y de los otros. En Nino Magaña el vigor de la línea no le teme al rigor antojadizo del dibujo; sabe, este artista, lo mucho que le debemos todos a la humildad y a la disciplina de la artesanía: imposible le hubiera sido llegar a sus a-figuraciones últimas (cuya imagen camufla, escamotea, para que nos la merezcamos en el encuentro) sin la honestidad perfeccionista del artífice. Nino Magaña ha puesto en la búsqueda el encuentro.

CLAUDIA NERY

El tierno

2008 | Óleo sobre tela | 100 x 100 cm | Salida: $8,000 - Estimado: $15,500

8

Nacida en el 63 y arquitecta de profesión, comienza una intensa práctica en el 95 con tinta china e india, logrando una técnica propia. Posteriormente utilizó el acrílico, carboncillo, acuarela, óleo, polímeros y escultura en bronce. Su estilo se manifiesta a través de la raíz de la cultura mexicana, y primitiva universal, con un estilo figurativo, fusionando símbolos e intensidad cromática con matices de un mundo surrealista y ocasionalmente impresionista.

9

IVÁN VILLASEÑOR

Caja de tiempo

2009 | Acrílico sobre tela | 120 x 110 cm | Salida: $7,200 - Estimado: $12,800

Pintor de carácter abstracto y licenciado en artes visuales. Su obra forma parte de la colección del museo latinoamericano de San Francisco. Cuenta con 7 exposiciones individuales, 3 premios y distinciones en certámenes de pintura. Su obra se define dentro de lo que la crítica de arte denomina "Informalismo Abstracto".

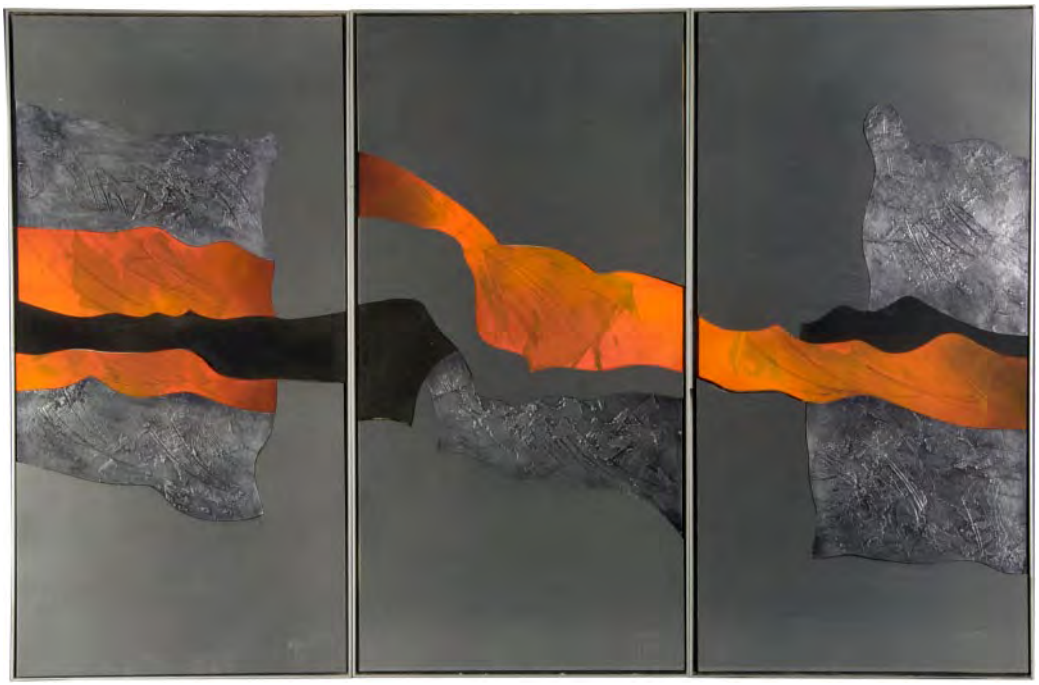
MARU VAQUERO

La estrella desobediente

2009 | Acrílico | 100 x 80 cm | Salida: $5,000 - Estimado: $8,500

10

Su pintura es algo muy serio: debe tomar la misma rapidez de trazo de un niño, sin titubeos, sin mirar lo que está dibujando. Maru pinta, escribe, diseña portadas para libros y da clases de pintura creativa. En el 2009 ha participado en exposiciones en Dallas y en Puerto Vallarta.



11

JORGE FREGOSO

Sortilegio en tres tiempos

2009 | Aluminio, estaño y acrílico sobre madera | 80 x 120 cm | Salida: $7,000 - Estimado: $20,000

Doctor en arquitectura y arte, pintor, escultor, diseñador, ilustrador, dibujante, escritor, fotógrafo, monero y músico. Este multifacético artista ha participado en 40 exposiciones colectivas y en 50 individuales en México, Estados Unidos, Alemania y Venezuela.

MANUEL BAUTISTA

Aliento del alma

2009 | Óleo sobre tela | 80 x 80 cm | Salida: $12,300 - Estimado: $20,000

12

Pintor y maestro colimense, y actualmente director del Centro Cultural Casa Colomos e impulsor de alumnos de las Artes Plásticas. Miembro de la Sociedad Mexicana de Acuarelistas; el Maestro Director y Fundador Alfredo Guati Rojo reconoce su obra como "un arte de factura limpia y precisa, de tendencia surrealista". Cuenta con 18 exposiciones individuales, 78 colectivas y 4 pinturas murales. Su obra ha sido reconocida en países como Rusia, Australia, Japón, Suiza, Estados Unidos, Colombia y México. Está registrado como pintor activo en varios catálogos y libros, siendo los más importantes: "Cuatro Siglos de la Pintura Jalisciense", "La Pintura Jalisciense del Siglo XX" y "Artistas Plásticos en Jalisco". Ha sido reconocido por el H. Ayuntamiento de Comala, Colima al "Mérito Ciudadano", por su destacada labor en Cultura en bien de Comala.

13

ANGÉLICA CONTRERAS

Luto

Óleo sobre tela | 70 x 90 cm | Salida: $4,200 - Estimado: $5,500

Rodeada desde niña de la estética oriental y el gusto hacia la cultura popular americana, aborda el mundo con cierto tono irónico. Todo aparenta ser apacible pero con un trasfondo agridulce y trágico a la vez. Los colores y formas nos remiten a la niñez, esencialmente a la de una niña. Sus personajes, ya sean geishas, niños, animales, seres extraños o luchadores de sumo, están fuera de su entorno natural, para trasladarse a uno surreal donde lo esencial es sobrevivir, ya que como lo cuenta la naturaleza, no todo es color de rosa. Nace en Whitter, California, pero la mayor parte de su vida radica en la ciudad de Guadalajara, donde empieza sus estudios artísticos y cursa la licenciatura en Artes Visuales en la Universidad de Guadalajara.

JOSÉ HERNÁNDEZ CLAIRE

Salto al sueño americano

2008 | Fotografía blanco y negro | 50 x 60 cm | Salida: $3,000 - Estimado: $10,000

14

Nació en Guadalajara, Jalisco, donde estudió arquitectura. Realizó una maestría en Diseño Urbano y estudios de fotografía en el Pratt Institute en Nueva York. Sus reconocimientos más importantes: Becario Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Permanent Fellow John Simon Guggenheim Memorial Foundation, en Nueva York, Premio Internacional de Periodismo Rey de España, en Madrid, España, y el Premio Embajador 40 Aniversario OMS-WHO, en Ginebra, Suiza. *"El encuentro con la fotografía ha sido para mí uno de los más importantes de mi vida. Me ha permitido ver el mundo que me rodea de una forma más íntima y así mismo el encuentro conmigo, es el reflejo del alma. La fotografía es para mí, una forma de ser. La luz es la que revela las formas, las texturas y el espacio. Es la materia prima del fotógrafo".*

15

ROCÍO COFFEEN

Habitantes del piso 12

2009 | Acrílico sobre tela | 70 x 50 cm | Salida: $3,000 - Estimado: $5,500

El pintor parece elegir, pero en realidad es elegido. Mundos, historias y personajes eligen a aquél por cuyas manos, habrán de asomarse a este mundo de carne y hueso. La obra de Rocío Coffeen, parece dictada por voces de otros mundos y podría calificarse simplemente con el título de surrealista. Sin embargo, las etiquetas siempre resultan pobres, y peor, el lugar común, cosa que Rocío Coffeen definitivamente es. Esta autora intuye, escucha lo que ha de pintar, lo que ha de salir por sus manos a través del pincel hacia el lienzo, por eso le cuesta trabajo hablar de aquello que pintó aquí o allá. A ella, hay que preguntarle por el germen que le dio la idea, por la emoción o el sentimiento que la empujó, pedirle que racionalice su obra es pedirle que la desalme. Veamos sus cuadros con los sentidos abiertos y la razón de lado.

ROCÍO VARGAS

Alquimista

2009 | Lápiz, óleo sobre papel (gicleé) | 76 x 57 cm | Salida: $8,500 - Estimado: $11,750

16

Nació el 31 de octubre en la ciudad de Morelia, Michoacán. Realizó sus estudios de diseño de interiores en la ciudad de Guadalajara. Pintora de profesión y artista plástica por naturaleza; sus obras pintan realidades que se despojan de su estructura original, adquiriendo cada una de ellas, una nueva y sugestiva apariencia, que le permite crear un estilo propio.

17

ANTONIO BANDERAS

Escultura verde III

2009 | Talla en madera | 104 x 23 x 20 cm | Salida: $5,900 - Estimado: $11,500

Escultor mexicano quien desde 1999 se ha dedicado a la creación de obras artísticas. Su obra tiene como finalidad crear un placer visual en todo aquel que la contempla. Expone permanentemente en Guadalajara y en Puerto Vallarta, Jalisco.

JUAN CARLOS NAVARRO

Rojos de amor interminable

2008 | Óleo sobre tela | 100 x 100 cm | Salida: $11,400 - Estimado: $16,400

18

Nace en Guadalajara, Jalisco en 1975. Estudia y termina la carrera de Ingeniero-Arquitecto. Pintor autodidacta, quien en el año 2006 es seleccionado en el concurso "El Salón de Octubre" y exhibe algunas de sus obras en el Ex-Convento del Carmen en la misma ciudad. Ha participado en más de 10 exposiciones colectivas y cinco exposiciones individuales, entre las que destacan "Paseos de tu mente" en la Cámara de Comercio de Guadalajara, y "Transporte al Paraíso" en la Pinacoteca Universitaria en Colima. Cuando observamos su obra podemos decidir leer entre líneas o entre figuras y formas, ya que sus ensoñaciones integran el universo en sí mismo a partir del cual el espectador reinventará un mundo onírico.

19

AGUSTÍN ALFARO

Azul de mujer

2008 | Escultura en bronce y cantera | 65 x 18 x 10 cm | Salida: $12,000 - Estimado: $22,000

Usar madera, o quizá piedra... podría ser hierro o tal vez bronce...
No es una decisión que se toma a la ligera, todos los materiales tienen sus propias características y personalidad, y el escultor Agustín Alfaro lo sabe y lo respeta en su lenguaje de la forma. El observar en sus diseños las líneas rítmicas y sencillas acompañadas de texturas contrastadas y mezcla de materiales, sin duda ayudará al espectador a escuchar el mensaje que intentan transmitir los personajes que en su obra nos presenta.

ARCELIA JULIÁN

Iluminación

2009 | Tapiz: agave y lana | 50 x 60 cm | Salida: $2,400 - Estimado: $3,300

20

ART FEST 09

"La naturaleza como proveedora permanente de inspiración a través de sus ciclos ha aportado al hombre su búsqueda constante de la armonía, el equilibrio, su integración con el todo: los valores estéticos y los recursos para la creación artística." En su obra utiliza fibras y tintes naturales, aplicando técnicas mixtas de origen prehispánico. Maestra en educación holística, licenciada en Diseño Industrial de la Universidad de Guadalajara, coordinadora del diplomado en Diseño Textil del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Miembro de la Comisión de la Licenciatura en Indumentaria y Moda de la Universidad de Guadalajara.

21

JAVIER MALO

Chamán III

2009 | Encáustica | 60 x 60 cm | Salida: $3,000 - Estimado: $6,000

Licenciado en Artes Visuales quien inicia su preparación artística a los diez años. Estudió un diplomado de cerámica en IDEFT. Ha participado en más de 70 exposiciones colectivas y concursos en el ámbito nacional, además de siete exposiciones individuales.

SANDRA CARVAJAL

Venas II

2009 | Mixta sobre madera | 122 x 244 cm | Salida: $15,000 - Estimado: $45,000

22

Artista visual con una formación multidisciplinaria, de ahí una personalidad inquieta y con deseos de aprender diferentes técnicas y disciplinas. Escenógrafa en televisión y teatro, pintora, escultora, museógrafa y con la participación en más de 150 exposiciones colectivas y 20 exposiciones individuales nacionales e internacionales. Su obra también forma parte de colecciones en distintas partes del mundo.

23

GUMERSINDO TAPIA

Río colorado

2006 | Óleo con espátula sobre tela | 80 x 60 cm | Salida: $13,000 - Estimado: $17,000

Artista hacedor de paisajes alucinantes, fusionistas de colores, costumbrista enamorado de nuestras raíces... personaje singular de la plástica contemporánea que prefiere la vida sencilla de su natal Mazatepec, Morelos, lugar de inspiración de su obra pictórica, la cual ha maravillado a un sinnúmero de coleccionistas. En este año de 2009, la obra del maestro Gumersindo Tapia incursiona en las subastas de la prestigiosa Casa de Louis C. Morton de la ciudad de México.

LAURA VILLANUEVA

Un instante imaginario

2009 | Óleo y acrílico | 90 x 60 cm | Salida: $12,000 - Estimado: $16,000

24

Pintora tapatía, egresada de la facultad de Diseño de la Universidad de Guadalajara y de la escuela de artes plásticas del Instituto Cultural Cabañas. Su obra se manifiesta en el realismo fantástico, desarrollando las técnicas de óleo y acrílico, y de manera alterna la gráfica y el dibujo. Cuenta con cinco exposiciones individuales y varias en forma colectiva, en la ciudad de Guadalajara, en el interior del estado de Jalisco, Sinaloa, Aguascalientes y México, D.F. Entre sus reconocimientos destacan: primer lugar en gráfica y mención honorífica en el Salón de Octubre 1990 y 1991, primer lugar en grabado en el Encuentro de Arte Jalisco Joven 2000. Su obra ha sido seleccionada en el certamen de pintura José Atanasio Monroy.

25

LOURDES SOSA

Conversaciones con la maga

2009 | Óleo sobre tela | 100 x 90 cm | Salida: $13,800 - Estimado: $17,500

Realizó estudios de grabado y ha impartido cursos en esta técnica en el Museo Emilio Ortiz, en Tepic, Nayarit. Cuenta con más de 30 exposiciones colectivas e individuales en la República Mexicana. Fue seleccionada en el concurso de grabado "José Guadalupe Posada" y distinguida en la Bienal de grabado "Alfredo Zalce". Cuenta con publicaciones en Tierra Adentro 103 y algunos libros de poesía.

DIEGO MARTÍNEZ NEGRETE

Om

2009 | Escultura en bronce | 60 x 12 x 20 cm | Salida: $18,500 - Estimado: $25,000

26

Escultor autodidacta desde 1988; ha participado en más de 30 exposiciones colectivas y 15 individuales, entre las que destacan: Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno en Guadalajara, Le Salon du Cheval en Paris, Francia, Equitanna en Essen, Alemania, Talleres de Piedra Santa, Italia, Obsidianas de Navaja en Museo Trompo Mágico, y en el Hospicio Cabañas en Guadalajara. Entre sus esculturas monumentales están: Manos Solidaridad, en la Glorieta Chapalita, Ofrenda en el edificio del Banco Industrial y Arq. Luis Barragán, en la Rotonda de los Hombres Ilustres en Guadalajara.

27

LUIS VARGAS

Papalotl de oro

2007 | Mixta, óleo - acrílico | 90 x 75 cm | Salida: $12,500 - Estimado: $18,000

Su obra, una intensa búsqueda de los nuevos signos profundos de lo que significa la tradición estética mexicana, entendida ésta en forma global, es decir, incluyendo no sólo la tradición pictórica sino la de todas las formas visuales de "lo nuestro". Desde los altares públicos y privados, hasta los puestos de los mercados pasando por las plantas y los insectos más comunes en México. Sin embargo, con inteligencia, su obra parece decirnos que el pintor tiene conciencia de que cualquier recuperación de "lo mexicano", cualquier simbología nueva de la nacionalidad es en última instancia una invención de ésta. Es decir, una forma de reinventarnos.

Extracto de la presentación de Alberto Ruy Sánchez.

ENRIQUE LOZA

Tren de tierra de magos

2008 | Acrílico sobre tela | 55 x 90 cm | Salida: $6,500 - Estimado: $11,000

28

Artista plástico de Jalisco con distintas exposiciones en México y el extranjero cuya temática gira en torno a la magia. Ha participado en diversos festivales y cuenta con más de 30 exposiciones individuales, la última en Guadalajara; galería del Tren Ligero (Gobierno del Estado). Su obra aparece en el libro "Índice de artistas plásticos en Jalisco" tomo II de Carlos Navarro, en el libro "Galderia tomo II" del mismo autor, y en Historia Abreviada de la Pintura del Siglo XX en Guadalajara, de Guillermo Ramírez Godoy. Actualmente su trabajo se exhibe en Ajijic, Puerto Vallarta, San Miguel Allende, Monterrey, Hermosillo y Cabo San Lucas. Autodidacta y amante del acrílico.

29

ROCÍO ZERMEÑO

El portón

2009 | Mixta, óleo sobre tela | 110 x 100 cm | Salida: $7,000 - Estimado: $12,000

Nace en la ciudad de México y actualmente es maestra de artes plásticas en distintas instituciones educativas. En su taller particular imparte clases de dibujo y pintura al óleo. Cuenta con múltiples exposiciones colectivas, y sus obras se encuentran en colecciones particulares en España, Puerto Rico, Inglaterra, Japón, Alemania y Estados Unidos. Ha participado en seis Festivales de Arte de The American School Foundation of Guadalajara, AC.

GABRIELA ROSILLO

Ya te vi!!!

2009 | Pintura sobre porcelana (veladuras) | 41 x 31 cm | Salida: $23,500 - Estimado: $26,000

30

Ha participado en convenciones y exposiciones nacionales e internacionales, además de impartir clases en su taller desde 1995. Ha dictado seminarios en distintas ciudades en México, en Colombia, en Venezuela, en Guatemala, y en Estados Unidos. Obtuvo el reconocimiento a la originalidad "Nuevo Byzancio", en la ciudad de Caracas, Venezuela. Es socia de International Porcelain Artists and Teachers Inc.; de la Federación Mexicana de Pintores en Porcelana, AC., de World Organization of China Painters, y del Centro Internacional de pintores en Porcelana en Venezuela.

31

RAFAEL SÁENZ FÉLIX

Lotería en verde

2009 | Acrílico sobre tela | 100 x 80 cm | Salida: $11,000 - Estimado: $14,000

Ha realizado cincuenta y cinco exposiciones individuales y ha expuesto en más de cien exhibiciones colectivas. Los colores de sus cuadros son intensos y transmiten su energía y buen humor. Maestro, quién ha sabido continuar en nuestro medio la tradición del nacionalismo pictórico dentro de los ámbitos de la pintura popular con acentos primitivistas, y cuya espontaneidad y naturalidad se manifiesta en sus acrílicos sobre papel. Pocos como él manejan con tanta soltura y espontaneidad esa paleta tan estridente siempre fresca y jugosa pero a la vez armónica y sabiamente estructurada en sus tonos y matices. Actualmente radica en Guadalajara, Jal.

Catálogo Art Now 2008.

GUSTAVO ARANGUREN

Sinfonía (Appasionata)

2009 | Mixta | 100 x 80 cm | Salida: $18,000 - Estimado: $20,000

32

Sobresaliente pintor, grabador y profesor de artes plásticas que presenta su primera exposición individual en 1956 y colabora como ayudante de los pintores Jorge González y José Barbosano, de quienes aprende conceptos técnicos y estéticos. Durante su carrera ha presentado más de 120 muestras en distintas ciudades mexicanas y del extranjero. En su obra se observa fidelidad a un estilo artístico y una propuesta expresiva de virtuoso tratamiento. La expresión como visión conceptual del arte musical hecho imagen.

33

GABRIELA DWORAK

Capullo

2007 | Mixta | 120 x 90 cm | Salida: $4,500 - Estimado: $9,000

Su obra se caracteriza por la representación figurativa del cuerpo, sus figuras aparecen extraídas de su contexto y fuertemente contrastadas con sus fondos, en los cuales fluyen listones que acompañan a sus protagonistas. Las personas representadas hacen que nuestra percepción de ellas oscile entre el sentimiento de universalidad y una tendencia a la abstracción. Su técnica es mixta, primordialmente fusionando el óleo y la fotografía digital y predominando el formato mediano y el gran formato. Cuenta con exposiciones en el Museo Raúl Anguiano, en el Foro de Arte y Cultura, Exconvento del Carmen, y en el Centre Culturel du Mexique en París.

OLIVIA GONZÁLEZ TERRAZAS

Abstracciones personales III

2009 | Monotipo intervenido | 62 x 86 cm | Salida: $4,000 - Estimado: $6,500

34

Artista visual que experimenta sus propuestas bajo diferentes técnicas: grabado, monotipo, collage, instalación, ensamblaje y pintura. Ha expuesto en México, España, América del Sur y Estados Unidos. Su obra destaca por la versatilidad de sus trabajos poco convencionales y lúdicos, lo cual la ubica entre los artistas más originales en la actualidad.

35

LETICIA SCHMIDT

Leyenda del corcel enamorado de la luna

2009 | Encáustica mixta | 100 x 100 cm | Salida: $11,000 - Estimado: $18,000

Nace en la ciudad de Guadalajara en el año de 1965. Desde la infancia tuvo inclinación hacia la pintura, tomando talleres de artes plásticas en la Universidad Autónoma de Guadalajara. Sus inicios fueron en arte figurativo y en la técnica de acuarela. Posteriormente experimentó con el óleo, hasta que finalmente se identifica en lo abstracto con la técnica del acrílico.

ULISES GONZÁLEZ

Eternidad (serie vida)

2009 | Mixta sobre lienzo | 181 x 191 cm | Esta obra no corresponde a la que se subastará

36

Originario de La Habana, Cuba. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en México y el extranjero. Entre las más importantes figuran las de Miami y Aspen en Estados Unidos, La Habana, Cuba, París, Francia, Madrid, España y Vancouver, Canadá. Su obra ha estado en subastas junto a artistas de la talla de Botero, Matta, José Bedia Kcho y Rufino Tamayo. También su pintura forma parte de colecciones importantes de museos, galerías y particulares. Tiene en su haber dos Menciones y un Premio del Salón Centro Habana y otro otorgado en Santo Domingo.

37

ALEJANDRO COLUNGA

Luna rockera

Óleo sobre lino | 80 x 100 cm | Esta obra no corresponde a la que se subastará

Artista autodidacta tapatío quien cuenta con numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas desde 1968, en México, Estados Unidos, Europa y Sudamérica. Tiene sus talleres y trabaja en diferentes partes del mundo, siendo su base Guadalajara, en donde desarrolla la mayoría de sus ambiciosos proyectos escultóricos a base de tanques de agua, acero, cristal y peces vivos. Ha viajado alrededor del mundo con diferentes propósitos, como investigación, estudio, talleres y trabajo. Ha diseñado escenografía y vestuario para ballet y obras de teatro. Tiene un libro sobre obra de dibujos en gran formato y varios premios por su trabajo.

MIGUEL ALDANA MIJARES

Azul profundo I de la serie “Mirando al Cielo”

2009 | Acrílico sobre macocel | 124 x 124 cm | Esta obra no corresponde a la que se subastará

38

Pintor autodidacta que se define a sí mismo como artista, ingeniero de profesión, constructor por pasión, y promotor de arte por esencia y necesidad vital. Es poseedor de una depurada técnica pictórica que le permite expresarse con facilidad en gran formato entreverando color y formas en universos tangibles donde están presentes la arquitectura, la creatividad y la tecnología. En su afán de ampliar sus conocimientos en materia de arte, ha realizado numerosos viajes a diversos países. Fundó en 1970 el Centro de Arte Moderno de Guadalajara, en donde han expuesto artistas locales, nacionales y extranjeros.

39

LUCÍA MAYA

Cuarto cresciente

2009 | Técnica mixta | 107 x 78 cm | Salida: 3,500 USD - Estimado: 5,000 USD

Nació en la isla de Santa Catalina, en Avalón California. Ha realizado dos viajes de trabajo y exploración sobre el paisaje, uno en la isla Santorini, Grecia, y el otro a Roskilde, Dinamarca, del cual se deriva la exposición Pasajeros del Exilio y el video Luz en el Exilio. Se suman a ésta más de 100 exposiciones entre colectivas e individuales en México y en el extranjero, y una importante producción de videos y espectáculos musicales. Ha expuesto su trabajo en Estados Unidos, Canadá, La Habana, y Puerto Rico. En México, D.F., su obra ha estado en el Museo de Bellas Artes y en el Museo de Arte Moderno.

LUIS VALSOTO

Perro sobre la mesa

2009 | Acrílico sobre tela | 100 x 80 cm | Esta obra no corresponde a la que se subastará

40

Pintor originario de la ciudad de México. Fue alumno de arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, carrera que abandona para dedicarse a la pintura. Presenta su primera exposición individual en 1968. A principios de los sesenta viaja a California, y es en donde establece contacto con las corrientes pictóricas que reivindicaban un modo diferente de plantear la figura. De esa época data su alejamiento del informalismo. Obtiene el premio anual del Salón de la Plástica Mexicana en 1975, y es admitido como miembro activo del mismo.

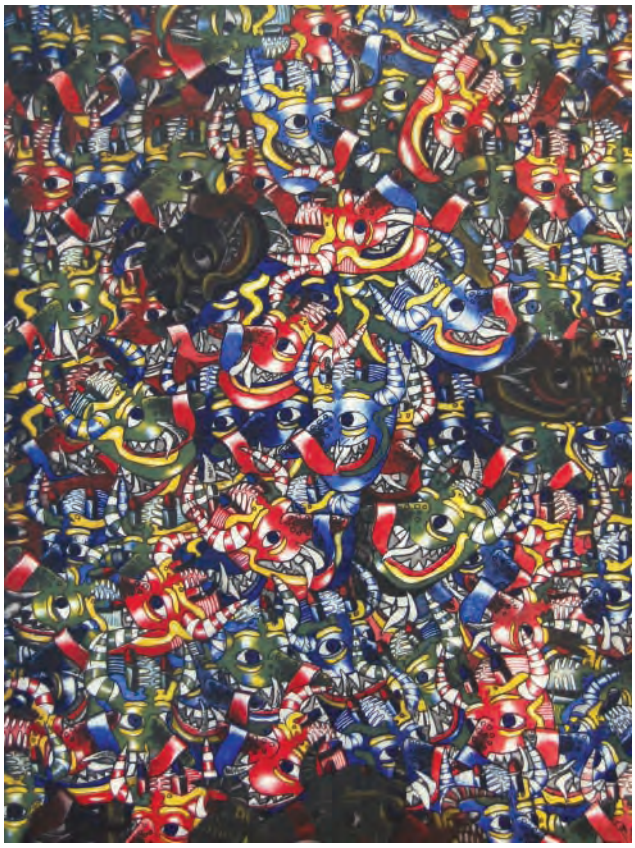
41

HÉCTOR NAVARRO

Diálogo cálido

2009 | Óleo sobre tela | 40 x 50 cm | Salida: $18,000 - Estimado: $20,000

Destacado dibujante, pintor, escultor y profesor de artes plásticas, considerado como uno de los artistas contemporáneos más trascendentes de la pintura jalisciense. En 1960 expuso por primera vez, y desde entonces se ha convertido en un pintor inquieto, audaz, arriesgado y expuesto, interesado en la búsqueda de experiencias técnicas y temáticas innovadoras. Sus obras se encuentran en colecciones particulares y museos de México, Suiza, Colombia, España, Costa Rica y Estados Unidos.



ISMAEL VARGAS

Máscaras de Michoacán

Grabado | 79 x 59 cm | Salida: $9,800 - Estimado: $13,200

42

Pintor, escultor y amante de la vida. Trotamundos que sabe aspirar de cada lugar toda su belleza y guardarla en su inspiración. Sus pinturas son figuraciones individuales y en su conjunto terminan convirtiéndose en una abstracción fantástica y evocativa. Insatisfecho permanente, no cesa de experimentar nuevas formas de expresión, aún con un sentido arqueológico del futuro. La calidad artística de Ismael Vargas lo ha llevado a un sitio privilegiado en el corazón de sus coleccionistas, quienes demandan con avidez su obra mas allá de lo que él es capaz de producir. Esta demanda le ha permitido una libertad absoluta para determinar las formas, las técnicas y el contenido de sus obras.

43

CARMEN ALARCÓN

Historia del corazón a la postre

Óleo sobre lino | 50 x 40 cm | Salida: $15,000 - Estimado: $22,000

Pintora tapatía que cuenta con 29 exposiciones individuales y más de 100 colectivas, entre las que destacan: Intercambio Cultural del Municipio de Tequila y Francia, Artistas Latinoamericanos de Suecia, Quinta Edición del Arte Múltiple en Düsseldorf y Calavera Pa' Todos en el Mexican Fine Arts Center Museum de Chicago. Cuenta con tres reconocimientos del Salón de Octubre en Guadalajara, el Premio de la Plata Hugo Salinas Price, y el Premio Especial Nuevo Diseño Contemporáneo.

LILA DIPP

Avanzando

2009 | Arte objeto | 40 x 55 x 32 cm | Salida: $2,800 - Estimado: $4,800

44

Artista dedicada al arte objeto desde 1988, bióloga de profesión, pero artista de convicción. Escoge, manipula y monta objetos para obtener resultados poéticos, sugerentes y explosivos por la reunión inesperada de las piezas encontradas, pero siempre con un espíritu desafiante, imaginativo y nuevo. Su motivación principal es encontrar vida en las cosas que la gente cree muertas o inservibles. Arma historias que se convierten en arte objeto. Ha expuesto en la Ciudad de México, Santa Fe, Miami, Arizona, Bélgica, y Francia, en exposiciones colectivas e individuales. Seleccionada de la I Bienal del Juguete Arte Objeto del Museo de José Luis Cuevas.

Sin embargo, este éxito nos ha privado a la mayoría de los amantes del arte de poder disfrutar su obra en recintos culturales, ya que sus expresiones artísticas se van de su estudio a la privacidad del coleccionismo.

45

CARLOS MALDONADO

Despacio

2008 | Acrílico sobre tela | 40 x 50 cm | Salida: $2,500 - Estimado: $4,000

Carlos Alberto Maldonado Torres estudió la carrera de Técnico en Pintura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara e hizo un diplomado en Artes Plásticas y Visuales en La Esmeralda. Es integrante del grupo multidisciplinario Los Playback's, que mezcla la música y las artes visuales. Realizó la tutoría de grabado "Gráfica Convergente" en el Centro de las Artes de Guanajuato, en 2003. Forma parte del colectivo Oigame (Organización e Investigación de la Gráfica Actual en México), que en 2007 organizó el Simposium de Gráfica y Estampa Contemporánea, en Guadalajara. Obtuvo en los años 2001 y 2003 la beca "Edmundo Valadés" para publicaciones independientes como miembro del consejo de la revista La Voz de la Esfinge. Actualmente se desempeña como docente en la Dirección Escolar de la Secretaría de Cultura de Jalisco y forma parte del consejo de la revista Metrópolis. Importa ahora lo que "al narrarse crea", no el objeto en sí, sino su propio resultado.

ROBERTO CARLOS LÓPEZ RAMÍREZ

46

Protectora

2009 | Óleo sobre tela | 40 x 50 cm | Salida: $4,200 - Estimado: $5,400

Una de sus preocupaciones, el dibujo. Las atmósferas que hace son una especie de metamorfosis de los humanos en animales, porque siente un misticismo, una simbiosis, una codependencia entre ellos y nosotros para poder salvarnos ambos. Su obra se considera neofigurativa, con toques impresionistas y algunas veces abstracta. Le gusta utilizar técnicas y materiales varios y realiza su obra a través de trazos libres y espontáneos, pero los temas son meditados profundamente.

47

ADELA OSUNA

Ped Xing

2008 | Mixta | 70 x 50 cm | Salida: $2,850 - Estimado: $4,000

Artista residente en Tecate, Baja California Norte, con formación artística en los talleres de Bellas artes y Artistas Independientes (México, D.F.) y cursos recientes en los talleres Nopal Press de Francesco Siqueiros (Los Ángeles). Incursiones en teatro experimental y cine (Pedro Páramo, dirigida por Manuel Bolaños). Maestra de arte y dibujo en la Escuela Montessori y colaboradora en talleres y eventos socioculturales. Participación en múltiples exposiciones colectivas e individuales, tanto en México, como en Estados Unidos. La línea como punto de partida da paso a formas, colores y movimientos en una cuenta infinita de sucesiones laberínticas que expresan esa conexión entre lo interno y externo. Un mundo de líneas, lazos visibles y a veces invisibles que atan al observar y ser observados en ese espacio que es la obra.

JOHN HILLMER

Sublime

2009 | Mixta sobre papel | 41 x 58 cm | Salida: $4,000 - Estimado: $8,000

48

Artista, maestro y diseñador, John Hillmer es un animal juguetón que parece vivir en su propio mundo. Sus imágenes aluden a la música, a la mitología y a una interconexión profunda. Ha pintado murales para músicos famosos; ha trabajado para instituciones educativas, para la protección del medio ambiente, y para la promoción de la música, de la comunidad y del mundo de la literatura. Hasta el fin del pasado ciclo escolar, era Director de Publicaciones de The American School Foundation of Guadalajara, AC.

49

INDIRA CASTELLÓN

Los cantantes

2009 | Óleo sobre tela | 90 x 50 cm | Salida: $4,000 - Estimado: $6,000

Artista tapatía nacida en el 80. Inició su formación artística a los 7 años. Egresada de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. Experimenta con diferentes técnicas y materiales, mostrando un especial interés en el color. Un singular manejo de la metáfora del color se ha convertido en una constante en su obra. Actualmente expone en diferentes galerías de la ciudad, así como en Hamburgo, Alemania. Forma parte del Colectivo La Trinchera.

CHRISTIAN REBOLLO

(S)

2009 | Óleo sobre tela | 100 x 50 cm | Salida: $1,500 - Estimado: $6,000

50

Christian Rebollo, o mejor conocido como "secreto" lleva más de siete años como artista urbano alternándolo con el caballete. Su obra no trata de ningún modo abstraer sino sumergir al contemplador en una atmósfera arcaica ya que el placer que sus obras ofrecen es directo, entregándose de lleno a los colores conservando la existencia, el carácter y la forma concreta de cada uno.

51

CARLOS CORRIPIO

Serie vía láctea

2009 | Mixta | 60 x 60 cm | Salida: $1,500 - Estimado: $2,000

Nace en la ciudad de México, pero desde hace 8 años reside en Jalisco, en donde perfecciona y muestra su trabajo artístico. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de San Carlos y concluyó sus estudios en la Escuela de Artes Visuales de la Universidad de Guadalajara. Tiene conocimientos en diferentes técnicas tales como madera, piedra, cera, cerámica y papel. También se ha desarrollado en la pintura en distintas técnicas y en todo lo referente a las formas orgánicas, en armonía con su ser interno.

IRMA SERNA

Encuentro fortuito

2009 | Acrílico sobre tela | 80 x 60 cm | Salida: $17,500 - Estimado: $22,500

52

ART FEST 09

Nació en Guadalajara. Es una pintora, muralista y diseñadora casi autodidacta. Desde 1971 ha tenido múltiples exposiciones individuales y colectivas principalmente en Guadalajara, México D.F. y Nueva York. Sus pinturas han sido publicadas en Artes de México, Primera Bienal Iberoamericana de pintura número 193, Esfera Seis y 100 años de la Pintura Jalisciense. Ha recibido varios reconocimientos, entre ellos Premio Jalisco en las Artes.

ASFG Obras de alumnos

Paloma Rojas
Kinder

Loren Cortés
Kinder

Alejandra Ibarra
Kinder

Rodolfo Romo
Kinder

Hanna Agnesi
Pre Kinder

Helena Callejas Padilla
Nursery

Pilar González Luna Díaz del Castillo
Kinder

Sebastián Álvarez
2nd grade

Juliana Javelly Martín
Nursery

Romina Orozco de Anda
Nursery

Michelle Adams
2nd grade

Sebastian Lavarn
Kinder

Ana Paula Villaseñor
2nd grade

César Padilla
2nd grade

Loren Elizabeth Rodríguez
2nd grade

Rodrigo Lares
2nd grade

Mateo MacGregor
2nd grade

Santiago Chávez
2nd grade

Ana Paula Villaseñor
2nd grade

María Castrejón
3rd grade

Loren Elizabeth Rodríguez
2nd grade

Isaac Markman
3rd grade

Mateo MacGregor
2nd grade

Anna Yolanda López
5th grade

Kawon Kim Park
9th grade

José Pablo Manzano
7th grade

Andrés Barba
6th grade

María Contreras
6th grade

Manuel Ney
6th grade

Karina Aguirre
7th grade

Alejandra Romano
12th grade

María Calderón
6th grade

Nicole Álvarez
6th grade

Héctor Jacinto González
12th grade

Simón Quintero
7th grade

Priscila Lomelí
12th grade

Sabina Arámbula
10th grade

Yacelin Cortés
12th grade

Yong Hun Lee Kim
9th grade

ART FEST '09

Patty O´Rourke
12th grade

Ximena Lazo
8th grade

Yacelin Cortés
12th grade

THE AMERICAN SCHOOL
FOUNDATION OF GUADALAJARA, A.C.

COLOMOS 2100
COLONIA ITALIA PROVIDENCIA
44630 GUADALAJARA, JAL.

TEL. (33) 3648 0299
www.asfg.mx